إن الَّذِي مَلأَ اللُّغاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الجَمَالَ وسِرَّهُ فِي الضَّادِ

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

2017

إعداد أ/علي محمد عليان



النصوص

نصائح غالية

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
بنى	تصغير ابن ج/ أبناء	إن	حرف شرط جازم
تك	فعل ناسخ مجزوم لأنه فعل الشرط وحذفت نونه	مثقال	مقدار / وزن ج/مثاقيل
يأت بها	يحضر × يصرفها ، يضيعها	خبير	واسع العلم
أقم الصلاة	أد الصلاة وحافظ عليها× ضيع	ج/الصلاة	الصلاوات
المعروف	اسم جامع لكل فعل حسن	انه	ابتعد ، كف عن ×أمر
المنكر	اسم جامع لكل فعل قبيح	اصبر	تحمل × اجزع
ما	اسم موصول بمعنى الذي	أصابك	نزل بك
ذلك	اسم اشارة للبعيد ج/ أولئك ويعود على الأفعال السابقة	عزم الأمور	قوتها ،جدها
تصعر	الصعار مرض يصيب جانب العنق والمقصود لا تتكبرعلى الناس	خد	جانب الوجه ج/ خدود
ج/ الأرض	الأراضى، الأرضون،الأرضين	مرحا	مختالا ،متكبرا ،متعاليا
مختال	متكبر ، متعال	اقصد	اعتدل × فرط
مشيك	سيرك × وقوفك	اغضض	اخفض
خردل	نبات عشبى ج/خرادل	أنكر	أقبح

الشرح

هَذِهِ وَصَايَا نَافِعَة قَدْ حَكَاهَا اللَّه سُبْحَانه عَنْ لُقْمَان الْحَكِيم لِيَمْتَثِلهَا النَّاس وَيَقْتَدُوا بِهَا فَقَالَ " يَا بُنَيّ إن خطيئتك وإن كانت بسيطة كحبة الخردل أَحْضَرَهَا اللَّه يَوْم الْقِيَامَة حِين يَضَع الْمَوَازِين الْقِسْط وَجَازَى عليْهَا حتى وَلَوْ كَانَتْ تِلْكَ الذَّرَّة مُحَصَّنَة مُحَجَّبَة فِي دَاخِل صَخْرَة صَمَّاء أَوْ غَائِبَة ذَاهِبَة فِي أَرْجَاء السَّمَاوَات وَالْأَرْض فَإِنَّ اللَّه يَأْتِي بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَة وَلَا يَعْزُب عَنْهُ مِثْقَال ذَرَّة فِي السَّمَاوَات وَلَا فِي الْأَرْض فلا تَخْفَى عَلَيْهِ الْأَشْيَاء وَإِنْ دَقَّتْ وَلَطُفَتْ وَتَضَاءَلَتْ الْمُرَاد أَنَّ هَذِهِ الْحَبَّة فِي

حقارتها لوْ كَانَتْ دَاخِلِ صَخْرَة فَإِنَّ اللَّه سَيُبْدِيهَا وَيُظْهِرهَا بِلَطِيفِ عِلْمه يَا بُنَيّ أَقِمْ الصَّلَاة وأده خير الأداء وَأمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنْ الْمُنْكَر وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَك" بِسَبَبِ الْأَمْر وَالنَّهْي "إِنَّ ذَلِكَ" يحتاج غي عزم قوي ، لَا تَمِلْ وَجْهك عَنْ النَاس تَكَبُّرًا "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْض متكبرا " فِيْ خُيَلَاء "إنَّ اللَّه لَا يُحِبّ كُلّ مُخْتَال" مُتَبَخْتِر فِي مَشْيه "فَخُور ، وَاقْصِدْ فِي مَشْيك " أَيْ اِمْشِ مَشْيًا مُقْتَصِدًا لَيْسَ بِالْبَطِيءِ وَلَا بِالسَّرِيعِ الْمُفْرِط بَلْ عَدْلًا وَسَطًا بَيْن بَيْن . " وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتك " أَيْ لَا تُبَالِغ فِي الْكَلَام وَلَا تَرْفَع صَوْتك فِيمَا لَا فَائِدَة فِيهِ وَلِهَذَا قَالَ " إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَات لَصَوْت الْحَمِير " وَقَالَ مُجَاهِد وَغَيْر وَاحِد إِنَّ أَقْبَحَ الْأَصْوَات لَصَوْت الْحَمِير أَيْ غَايَة مَنْ رَفَعَ صَوْته أَنَّهُ يُشَبَّه بِالْحَمِيرِ فِي عُلُوّه وَرَفْعه وَمَعَ هَذَا هُوَ بَغِيض إِلَى اللَّه وَهَذَا التَّشْبِيه فِي هَذَا بِالْحَمِيرِ يَقْتَضِي تَحْرِيمه وَذَمّه غَايَة الذَّمّ

مظاهر الجمال

يا بني نداء للتنبيه – ياء المتكلم تدل علي الارتباط والمحبة

حبة خردل تعبير يدل علي الصغر والخفة والدقة

تكن في صخرة تعبير يدل علي خفائها وصعوبة العثور عليها

السماوات – الأرض تضاد يفيد العموم والشمول ويعبر عن مدى قدرة الله

يأت بها الله تقديم شبه الجملة أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد

تعبير يدل علي قدرة الله

إن الله لطيف خبير أسلوب مؤكد بـ (إن) – تعليل لما قبله

لطيف – خبير صيغة مبالغة تدل علي شدة الصفة وعظمتها

يا بني تكرار النداء للاستعطاف والاستمالة

أقم ، أمر ، انه أمر للنصح والإلزام

المعروف معرفة للتعظيم

ما اصابك ما موصولة تفيد العموم والشمول

إن ذلك تعليل لما قبله – أسلوب مؤكد بـ (إن) – ذلك اسم إشارة للبعيد تفيد التعظيم

لا تصعر نهي للنصح والتحذير – تصعر توحي بشدة التكبر

لا تمش نهي للنصح والتحذير

مرحا تحديد للحال المنهي عنها

إن الله لا يحب كل مختال تعليل لما قبله – أسلوب مؤكد بـ (إن)

تعبير ينفر من الكبر والخيلاء لأنه يسبب كراهية الله لك

اقصد أمر للنصح يبين أهمية الاعتدال في السير والرزانة

اغضض أمر للنصح يبين أهمية عدم رفع الصوت

إن أنكر الأصوات مؤكد بأن – تعليل لما قبله

تعبير ينفر من الصوت المرتفع

المناقشة

س١: ما أدلة قدرة الله في هذه الآية ؟

سعة علمه بدقائق الأمور والإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت

س٢: مم حذر لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟

حذره من معصية الله/ لأن الله عليم بدقائق الأمور ، قادر على إحضار أعمال العباد يوم القيامة ويحاسبهم عليها .

س٣: ما المقصود بـ لله إنها إن تك مثقال حبة لله ؟

المقصود : إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مثل الذرة يعلمها الله تعالى ويسجلها ويحاسب عليها .



س٤: لماذا ختمت الآية بـ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ ؟
للتهديد والتخويف من معصية الله ، وبيان سعة علم الله

س٥: بم أوصى لقمان ابنه في هذه الآيات ؟ ولماذا ؟
أوصاه بإقامة الصلاة / والأمر بالمعروف / والنهي عن المنكر ، والصبر على الأذى / التزام التوسط في المشي والكلام
لأنها من الأمور الواجبة على المسلم يجب ملازمتها والصبر عليها

س٦: عمَّ نهي لقمان ابنه في الآية ؟ ولماذا ؟
(نهاه عن التكبر والخيلاء والعُجب). لأن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين. ولأنه يكون مكروها من الناس

س٧ لماذا أوصى لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؟
لأنها أعظم الطاعات / تذكر بالله / تقوّي العلاقة بين العبد وربه وتنزه الإنسان عن الكبر ، وتحفظه من السقوط في الرذيلة و الآثام .

س٨: كيف يقيم المسلم الصلاة ؟
أن يؤديها في أوقاتها بحدودها وفروضها وسننها ، ثم يتحلى بعد ذلك بالصفات التي تغرسها فيه الصلاة مثل التواضع .

س٩: لماذا أوصى لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد إقامة الصلاة ؟
لأن الصلاة صلاح النفس ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إصلاح للمجتمع ، والإنسان مسئول عنهما معًا (النفس والمجتمع)

س١٠: لماذا أوصى لقمان ابنه بالصبر على الأذى ؟
لأنه علم أن الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر لا بد أن يناله من الناس أذى فأمره بالصبر على ذلك

س١١: ما المقصود بذلك في قوله ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾
المقصود : إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر على الأذى .

س١٢: ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟
له فوائد كثيرة مثل :- تقوية النفس البشرية وتحويلها من نفس ضعيفة مهزوزة إلى نفس ثابتة ذات عزيمة راسخة ، والصبر في كل الأمر يعود على صاحبه بالخير العميم وخصوصاً في الشدائد والملمات

تدريبات

س١ : قال تعالي : (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)
ضع معنى (اصبر)، ومفرد (الأمور) وجمع (الصلاة) في جمل تامة من عندك.
ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية السابقة؟
يوجد تضاد في الآية السابقة. وضحه وبين غرضه.
كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟ وما أثر الصلاة في إصلاح النفس؟
س٣: قال الله عز وجل (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)
تخير الصواب مما بين القوسين :
*مرادف لا تصعر (تواضع – تكبر - تهين)
*مضاد (مرحا) (فرحا – حزنا – كبرا - تواضعا)
*اغضض تعني (اخفض – ارفع – امنع)
وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة.
استخرج من الآية تعليل وبين أهميته. واستخرج نهيا وبين قيمته الفنية.
اكتب مما حفظت ما يدل على علم الله الواسع بكل شيء.

عهد الطفولة

عَهْدُ الطُّفُولَة لا يُبارِحُ بَالِي ... بَلْ لا يُغَادِرُ خاطري وخيالي

لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِه ... لا مَا ذَكَرْتُ تبختري ودلالي

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ في مَدَاهُ مكاسِبَا ... مِنْ مَغْنَم فَانٍ وَمَرْبَــح مَالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرا سَاطِعَا ... مُتَأَلِقًا فِى عَالـــَم مفْضَالِ

شُدَّتْ لشُعْلَته الرِّحَالُ برَغْبَةٍ ... للاقتباس لذَا شَدَدْتُ رحالي

فَإِذَا أَنَا كفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَـــا ... قَدْ أَبْصَرتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلال

فَقَبَسْتُ إيمَانًا وَحُبًّا صَادِقَـــا ... بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مجالي

الشاعر

عبد القادر القصاب علم من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سورية كتب عشرات الساعات الإذاعية ،ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار وأعدها ، وقد عرضت كلها في سورية ، وأكثرها في أكثر المحطات العربية ونالت العديد من الجوائز .. وإلى جانب مشغله الإبداعي كلف بالعديد من المهمات الإدارية ..- ولد في دير عطية ٧/٩/ ١٩٤٢ .

١ - أسباب حنين الشاعر إلى طفولته

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي ... بَلْ لا يُغَادِرُ خاطري وخيالي

لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ ... لا مَا ذَكَرْتُ تبختري ودلالي

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مكاسِبَا ... مِنْ مَغْنَم فَانٍ وَمَرْبَــح مَال

لكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا ... مُتَأَلِقاً فِى عَالـــَمٍ مِفْضَالِ

اللغويات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
عَهْد	زمن	يبارح	يترك ويرحل ويفارق ويغادر	الطفولة	الكهولة والشيخوخة	عهد	عهود وعِهاد
بالى	البال :الخاطر	خيالي	ما تشبه لك في اليقظة والمنام من صورة	يبارح	يلازم	خيال	أخيلة وخِيلان وخيالات
حننت	اشتقتُ وتلهفتُ	براءة	طهر ونقاء	حننت	نفرت	خاطر	خواطر
لهو	(المرح واللعب	تبختر	مِشية المعجب بنفسه (تمايل وتثنى)	اللهو	الجد		
دلال	حسن الحديث والمزاح والمراد (تدللى)	مداه	المدى: المسافة والغاية والمراد: " أثناء فترة الطفولة	تبختر	اعتدال	مغنم	مغانم
فانٍ	زائل	ومربح	ربح وكسب	ذكرت	غفلت ونسيتُ	مال	أموال
أطلب	أريد وأبغي	مكاسب	جمع (مكسب) وهو ما (فوائد وعوائد)	فانٍ	باق -خالد- دائم	العلم	العلوم

مغنم	(مكسب و ربح)	ساطع	منير	ساطع	مظلم	نور	أنوار
متألق	لامعا وظاهرا	مفضال	يقول الفضيلة والحق	متألق	خافت	عالم	عوالم
خاطري	فكرى وبالى	يغادر	يترك ويرحل				

المناقشة

س: لماذا لم ينس الشاعر عهد الطفولة ؟

ج يقول الشاعر: أنه لا ينسى عهد الطفولة والبراءة ويحس بالحنين إليهما ، وأنه كان لا يسعى وراء مكاسب مادية فانية للدنيا ، ويعيش خالي البال من المتاعب والهموم. ثم يتذكر الشاعر براءة الطفولة ودورها في السعي وراء العلم وطلبه والاجتهاد في تحصيله

س١: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التى نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة .

س٢: لمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير

س: لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟

من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر .
من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصا من الواقع الذي يحياه

س: بم تتميز مرحلة الطفولة ؟

اللهو واللعب الطاهر البريء
- الذكريات الجميلة
عدم تحمل الأعباء والمسئولية

مظاهر الجمال

لا يبارح۔ لا يغادر ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل ،واستخدام الشاعر الفعل المضارع يدل على استمرار الذكرى داخله دئما.

ما حننت أسلوب نفي يؤكد جمال أيام الطفولة .

ما حننت۔ ماذكرت ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .

"**خاطري وخيالي** " العطف يفيد تنوع سيطرة الذكريات على العقل.

"**تبختري ودلالي**" العطف يدل على السعادة بالطفولة.

" **ما كنت أطلب في مداه مكاسبا**" أسلوب نفي يوضح ويؤكد البراءة في مرحلة الطفولة .

"**مكاسبا**" نكرة للعموم والشمول .

"**مغنم فان ومربح مال**" مغنم ومربح نكرتان للعموم والشمول وكلمة "**فان** " توحي بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.

"**رأيت العلم نورا ساطعا**" تعبير جميل يشبه فيه الشاعر العلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل .

"**ساطعا متألقا** " توحي بروعة وجمال العلم وانتشار أثره .

٢ - إجلال و تعظيم العلم

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ ... للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رحالي
فَإِذَا أنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَـــا ... قدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

فقبَسْتُ إيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقَـــا   بالمُرتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مجالي
شِعْرى لِمَنْ آثارُهُ وتُرَاثُـــهُ   فَنَظِيْمُهُ عِقْدٌ فَـريْدٌ غَـــالِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شعلة	النار المضيئة	الرّحال	جمع (رحل) وهو ما يستعد به الإنسان للسفر	رغبة	إكراه و إجبار	شعلة	شُعَل
رغبة	لهفة وحب	الاقتباس	الأخذ	غال	رخيص	فريد	فرائد
بهرت	أعجبت ودهشت	لذا	المراد من أجل ذلك	أبصرت	عميت	فراشة	فراش
هيبة	خوف ممتزج بالاحترام	جلال	عظمة	جلال	حقارة	رغبة	رغبات
أبصرت	رأت وشاهدت	وجلال	المراد (وقار) و المضاد (طيش)	هيبة	طيش	الشعر	الأشعار
قبست	أخذت	صادقا	مخلص لا شك فيه	إيمان	كفر	مجال	مجالات
المرتجى	الذي أرجوه	تراثه	ميراث	حب	كراهية وبغضاء	غال	غلاة
آثاره	جمع (أثر) والمرا نتيجته	نظيمه	المراد المنظوم : الشع	صادق	كاذب – خاد	عقد	عقود
فريد	لا مثيل له	غال	ذو قيمة كبيرة	غال	رخيص	فريد	فرائد
عقد	ما يوضع حول الرقبة	الفراشة	حشرة تتهافت حول السراج فتحترق				

المناقشة

س: ما ثمرة العلم كما صورها الشاعر وجناها ؟

ج أدرك الشاعر أثر العلم في بناء شخصية الرجال ، ولذلك لم يخيب رجاءه ، فكانت ثمرة هذا الاجتهاد هي : عالم يدرك العلم وقيمته وأديب متمكن محبوب من الجميع.

س: إلام يحتاج العلم ؟

ج ١- يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الماضية التي تتحمل تبعات المشقة والعناء
٢- الرغبة فيه والإقبال عليه بحب   ٣- إيمانا بدوره العظيم في الحياة.

مظاهر الجمال

"**شدت لشعلته الرحال**" تعبير يدل على قيمة العلم وأن الإنسان يحرص على طلبه إينما يكون وتصوير للعلم بالشعلة .

"**رغبة**" توحي بحب العلم .

"**فإذا أنا كفراشة**" تعبير شبه فيه الشاعر نفسه بالفراشة بهرها نور العلم مما يؤكد على رقته وبراءة الطفولة .

"**قد أبصرت**" أسلوب مؤكد بقد .

"**فقبست إيمانا وحبا صادقا**" العطف بين الإيمان والحب يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر ، كما صور الإيمان بشيء مادي نفيس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا.

المناقشة

١- **ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟** الحنين إلى مرحلة الطفولة والبراءة ومحاسنها .

٢- **ماذا كان يطلب الشاعر في مرحلة الطفولة ؟** كان يسعى إلى طلب العلم لا إلى المكاسب المادية الفانية .

٣- **كيف رأى الشاعر العلم ؟** رأى العلم وما له من أثر في حياة الناس وعلو شأنهم.

٤- **إلام كان حنين الشاعر ؟** كان حنين الشاعر للطفولة الجميلة بكل محاسنها.

٥- **ما محاسن فترة الطفولة ؟**

اللهو البريء والتمتع جمال هذه الأيام.

كان يعيش خالي البال بلا متاعب أو هموم.

لم يسعى يوما في طفولته إلى المكاسب الفانية.

٦- **لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية ؟** لأنها فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

٧- **ما قيمة العلم ؟**

العلم يبني العقول ويكون شخصية الإنسان القوية، ويزيد الإنسان إيمانا وحبا وصدقا.

٨- **بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟**

شبه نفسه بالفراشة التي تحوم حوله، ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم وعدم قدرته على فراقه .

٩- **ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟**

التعلم من الماضي والاستفادة منه للحياة السعيدة في الحاضر والمستقبل.

العلم أفضل من المال، لذلك لا يجب التنافس على المال الفاني .

العلم يبني العقول والشخصية القوية.

ضرورة العناية بالطفولة لأنها المرحلة الأولى في بناء الإنسان.

تدريبات

السؤال الأول:

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِي وَدَلالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا	مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

١- مرادف (ساطع) : (مختال- منير- زاهٍ) ٢- مضاد (فانٍ) : (زائل – باق – راق)

٣- جمع (مغنم) :(غنائم – مغانم – أغنام) ٤- مفرد (مكاسب) :(كسب – مكسب – كاسب)

٥- مرادف (بالي) : (ممزق – فان – خاطري)

(ب) لَمَ اشْتَاقَ الشَّاعِرَ إِلَى عَهْدِ الطُّفُولَةِ ؟ (ج) (رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا) ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال الثاني :

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

فقبَسْتُ إيمَانَاً وَحُبّاً صَادِقا	بالمُرتّجَى والشّعْرُ كَانَ مَجَالِى
شِعْرِى لِمَنْ آثارُهُ وتُراثُهُ	فنظيمُهُ عِقْدٌ فَـرِيْدٌ غَـــالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

١- (شدت لشعلته الرحال) تعبير يدل على : (الاستعداد – الفرار – الإقامة)

٢- المراد (قبست) :(نِلتُ - وافقت – شاهدتُ) ٣- مضاد (أبصرت):(جهلت – عميت – خفيت)

(ب) ما علاقة الشاعر بالعلم فى وضوء الأبيات السابقة ؟

(ب) ما الجمال فى :" فإذا أنا كفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ" ؟

من أجل مصر

عن عبد الرحمن بني شماسة ألمهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول صلى الله عليه وسلم - : (انكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحما) صدق الله - صلى الله عليه وسلم .

اللغويات

الكلمة	المطلوب	الكلمة	المطلوب	الكلمة	المطلوب
ستفتحون	تمتلكون	أرضا	ج أراض	أرضا يذكر فيها القيراط	المقصود مصر
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة (ج) قراريط	**استوصوا بأهلها خيرا**	عاملوا أهلها معاملة حسنة		
رحما	قرابة (ج) أرحام	**خيرا**	برا وإحسانا (ج) أخيار و خيور و خيار × شرا.		
		ذمة	عهد وأمان ج ذمم		

الشرح

يبشر الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر ،سيمتلكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم وقد جاء حق المصريين في هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحما يتمثل في أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم (عليه السلام) من المصريين ، وإن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ص) هي من المصريين أيضا .

مظاهر الجمال

"**إنكم ستفتحون أرضا** " أسلوب مؤكد بإن وبشارة من الرسول (ص) للصحابة بفتح مصر .

"**استوصوا** " أسلوب أمر واجب التنفيذ ويدل على حب رسول الله (ص) لمصر .

"**فإن لهم ذمة ورحما** " تعليل لما قبله وأسلوب مؤكد بإن .

لله ذمة ورحما "العطف بينهم ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية ، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

المناقشة

١- **من المقصود بكلمة أهلها ؟ ومن المقصود بكلمة لله استوصوالله؟**

أهل مصر ، هم صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

٢- **كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟**

لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض ، وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به ، ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر ،

٣- **بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟**

وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أنْ يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم .

٤- **ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول (ص) ؟**

لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم .

الرحم يتمثل في :

١- أن السيدة " هاجر" أمّ سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين ،

٢- أن مارية أمّ إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفى صغيراً ، هي من المصريين أيضا ،

الذمة: الحرمة والحق والعهد.

٥- **علام يدل توصية النبي بأهل مصر ؟**

في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً.

٦- **في الحديث ما يدل على صدق الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ ؟ .**

حيث أن الرسول ـ صلى الله عيه وسلم ـ قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول ـ صلى عليه وسلم ـ وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص.

تدريبات

عن عبد الرَّحمن بن شُماسة المهْريّ قال : سمعت أبا ذرٍّ يقول : قال رسول صلى الله عليه وسَلم - : (إنكم ستفتحون أرضاً يُذكَرُ فيها القِيراطُ فاستَوْصُوا بأهلها خَيْراً ، فإنَّ لهم ذِمَّة ورَحِماً) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

١- مرادف "ستفتحون"جمع "أهل"مضاد "خيرا ".

٢- من المخاطبون في الحديث الشريف ؟ وبما أوصاهم الرسول (ص)؟

٣- ما الجمال في " استوصوا بأهلها خيرا "؟

في حب مصر

أتنكر ما بي من هواها له العذر   زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

رويدك إنا فى العلا يوما ننتمي   كلانا أبـوه النيل وأمه مـصر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله   تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا   فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بنينا على آداب عيسى وأحمـــد   منازل عز دونها يقـــع النـسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمـــة   يؤيدها الإنجيل بالحق والـــذكر

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا   وإن جر قوم بالسعاية ما جروا

إذا ما دعــت مصر ابنها نهض   لنجدتها سيان مرقص أو عمرو

ألم تر فــــى كل عيد وموسم   حليفى ولاء لا جفاء ولا هجــر

الشاعر

هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٨٧٠ وتوفي سنة ١٩٣١م
تتلمذ بالأزهر وتخرج في دار العلوم – أغلب شعره تركز في حب الوطن والاعتزاز بمصريته
شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه

الحب طريق الوحدة

أتنكر ما بي من هواها له العذر   زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

رويدك إنا فى العلا يوما ننتمي   كـلانا أبـــوه النيل وأمه مـــصر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله   تناسـلت الأحقاب واعتمل الدهـــر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتنكر	تنفي × تثبت وتؤكد وتقر	هواها	حبها ج (أهواء) × بغض
العذر	السبب ج (الأعذر)	زهاها	جملها
الحسب	المنزلة والمكانة ج (الأحساب	الوفر	الكثير × النادر
رويدك	مهلا	العلا	الرفعة والتقدم
ذروة	قمة ج (ذرا)	المجد	الشرفة والرفعة ج (الأمجاد) × الهوان
تناسلت	توالدت	الأحقاب	الزمان م (حقب) زمن غير محدد

الشـــــــــــــــــرح

أحس الشاعر بمعاتبة بلده له على طول غربته فراح يخاطبها معبرا عن جمالها وتاريخها وأمجادها موضحا قوة العلاقة بين عنصري الأمة المسلمين والمسيحيين فينتسبون إلى أب واحد هو النيل وأم واحدة هي مصر وأن لنا المجد الذي توالدت تحته الأزمنة والدهور

مظاهر الجمال

أتنكر ما بي من هواها استفهام غرضه اللوم لمصر

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفرا صور الصبا والحسن بإنسان يجمل مصر والعطف يدل على تنوع مظاهر الجمال في مصر

رويدك : أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بلأب ومصر الأم

لنا ذروة المجد أسلوب قصر بتقديم الخب على المبتدأ للتخصيص والتأكيد وفيه تصوير للمجد بالقمة العظيمة

المجد الذي تحت ظله صور المجد بشجرة وارفة الظلال

تناسلت الأحقاب صور الأحقاب بإنسان يتناسل

مكانة مصر الدينية

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا   فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بنينا على آداب عيسى وأحمـــد   منازل عز دونها يقـــع النـــسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمـــة   يؤيدها الإنجيل بالحق والـــذكر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	شاهد	ج (شهود وأشهاد)
بر	صادق	منازل	مكانة عالية م(منزل)
عز	شرف × ذل	دونها	قبلها
دونها يقع النسر	المقصود يتضاعل بجانبها هو عال وعظيم	يؤيدها	يساندها

الشـــــــــــــــــرح

يقول الشاعر إن نسى البعض دور نبي الله يوسف في مصر فإنه لا يستطيع أن ينسى دور مصر في تنشئة موسى عليه السلام وقد أسست مصر على آداب عيسى ومحمد مكانة عظيمة يتضاعل بجانبها كل عال وعظيم ونحن أمة تتميز بالشرف والمجد العظيم لأننا نقوم على الإنجيل والقرآن

مظاهر الجمال

إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا : أسلوب شرط أداته تفيد الشك في أن أحد لا يستطيع إن إنكار دور يوسف عليه السلام في مصر

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل : صور المكانة العظيمة ببناء عال يبنى وصور آداب عيسى وأحمد بالأسس التي يبنى عليها هذا البناء

دونها يقع النـــسر : تعبير يدل على مكانة مصر العالية حتى أن النسر لا يستطيع التحليق عندها

فنحن على الإنجيل والذكر أمة : تعبير يدل على شرف هذه الأمة ومجدها العريق

وحدة الأبناء أقوى من تدبير الوشاة

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ... وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعـت مصر ابنها نهض ... لنجدتها سيان مرقص أو عمرو
ألم تر فـــى كل عيد وموسم ... حليفى ولاء لا جفاء ولا هجـر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهر	الزمن ج (دهور وأدهر)	تفريق	تشتيت× توحيد وتجميع
السعاية	الوشاية والنميمة	نهض	قام
حليفين	متناصرين	نجدتها	نصرتها
سيان	متساويان	مرقص وعمر	الماد المسلم والمسيحي
موسم	مجتمع الناس ج (مواسم)	جفاء وهجر	خصام وقطيعة × وصال

الشـــــــــــــرح

يقول الشاعر لن يستطيع الده التفريق بيننا مهما حاول الوشاة فمصر دولة مترابطة إذا ما دعت ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم ونحن في كل عيد وموسم متعاهدان على العيش دون خصام أو قطيعة

مظاهر الجمال

فلن تستطيع الدهر تعبير يدل على قوة الترابط وتخيل الده بإنسان يحدثه
قوم نكرة للتحقير
إذا مادعت مصر ابنها نهض تعبير يدل على سرعة الاستجابة وصور مصر بأم
سيان مرقس أوعمرو تعبير يدل على قوة الانتماء والترابط بين عنصري الأمة
ألم تر في كل عيد وموسم استفهام غرضه التقرير يدل على الترابط بين عنصري الأمة

المناقشة

س ما أهم الصفات التي وصف بها الشاعر بلاده ؟
بالأم الحنون التي تضم أبنائها خوفا عليهم / ووصفها بالنسر العالى
س: الشاعر وطنى محب لبلاده . وضح .
ـ لأنه عندما شعر بعتابها له أخذ يخاطبها / وأنه سوف يلبي نداءها إذا دعته
س: من المقصود بابن يعقوب ؟
هو سيدنا يوسف عليه السلام وكان مقيم فى مصر
س متى تعاتب الأم وليدها ؟ ومتى يكون العتاب قاسياً ؟
تعاتبه عندما يعود إلى أحضانها بعد طول غياب / ويكون قاسياً إذا كان هذا الابن الغائب نافعا لوطنه نابغا متفوقاً
س ما الذي يوحد الأمة بعناصرها المختلفة ؟ وما مظاهر وحدتهم وحبهم للوطن ؟
الذي يوحدها حب أبناء الوطن جميعا مسلمين أو مسيحيين للوطن الذي يعيشون فيه /
مظاهر وحدتهم ١ـ أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم
٢ـ وهم في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام أو قطيعة
س كيف تأسست مكانة مصر العظيمة ؟ وما النتيجة ؟
تأسست على آداب عيسى ومحمد عليهما السلام لذا يتضاعل بجانبها كل ما هو غال وعظيم

تدريبات

١-أتُنْكِرُ ما بي من هَواها لها العُذْرُ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ
٢-رُوَيْدَكَ إنَّا في العُلا يومَ نَنْتَمِي كِلانا أَبُوهُ النيلُ أو أمُّهُ مِصْــــرُ
٣- لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الّذى تحتَ ظِلّهِ تناسَلتِ الأحقابُ واعتَمَلَ الدَّهْـــرُ

أ- هات مرادف " العذر " وجمع " الدهر" ومضاد " بر" ومفرد " الأحقاب" في جمل من عندك .
ب- من المقصود " بابن يعقوب" ؟ ج- اشرح الأبيات بأسلوبك .
د- ما الجمال في " كِلانا أَبُوهُ النيلُ أو أمُّهُ مِصْــــرُ " ؟

سيناء أرض الفيروز

سيناء عـــروس بدوية سيناء خيـــول عربية
ســـيناء حمامات بيض وسنابل قمـــح ذهبية
وجداول من عطر رقراق فـــوق ضفاف وردية
ســـيناء مناجم فـــيروز وكـــنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النـــيل تعود إلى صـــدر الوادي
ســـيناء تعود وساقي النور يصب كؤوس الأضـــواء
وحـــمام أبيض مثل النور يرفرف بين الأحـــياء
وغصون من شجر الزيتون تغطى وجـــه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق تحيى ذكرى الشـــهداء
وغـــناء فـــوق شفاه الحور يحيى أغلي الأســـماء

الشاعر

يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما (نداء القمم و(مواقع النجوم) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية
جو النص عودة سيناء ؛ عودة الكرامة ؛ بدماء الشهداء بعد العبور العظيم في السادس من أكتوبر فكانت التضحيات غالية ولكن كل ذرة من سيناء تستحق وقد عبر الشاعر عن حبه لسيناء

وصف سيناء

ســـيناءُ عـــروسُ بدويةٌ سيناءُ خيـــولُ عربيةٌ
ســـــيناء حمامات بيض وسنابل قمـــح ذهبية
وجداول من عطر رقراق فـــوق ضفاف وردية
ســـيناء مناجم فـــيروز وكـــنوز عقيق سحرية

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سيناء	شبه جزيرة سيناء صحراوية في مصر بين البحر المتوسط و خليج السويس و قناة	بدوية	من تعيش حياة بدوية مضاد (مدنية)

	السويس و البحر الأحمر و خليج العقبة		
عروس	زوجة	خيول	م خيل(خيول أصيلة)
سنابل	نبتة القمح (سنبلة)	عطر	رائحة ج(عطور)
جداول	مجرى مائي(جدول)	رقراق	متحرك + ساكن
ضفاف	جانب النهر(ضفة)	مناجم	منجم
وردية	لون الورد	فيروز	من الأحجار الكريمة
كنوز	مال مدفون (كنوز) المراد ثروات	عقيق	من الأحجار الكريمة

الشـــــــــــــــــرح

يصف الشاعر جمال سيناء بذكر مظاهر الطبيعة فيها حيث يرى جمالها من جمال تلك الفتيات البدويات وخيولها الأصيلة والحمام الأبيض الذي يحلق في سمائها الصافية وسنابل القمح بلونها الذهبية وتلك الجداول الصافية من الماء العطر الذي ينساب فوق ضفافها المملوءة بالأشجار الذكية العاطفة حب سيناء والإعجاب بجمالها

مظاهر الجمال

سيناء عروس بدوية : تشبيه لسيناء بالعروس وهذا يدل على حسنها وجمالها

سيناء خيول بدوية : تشبيه لسيناء بالخيول وهذا يدل على أصالتها

حمامات بيض : تشبيه لسيناء بالحمام وهذا يدل على الوداعة والسلام

سنابل قمح ذهبية : تشبيه لسيناء بسنابل القمح وهذا يدل على الخير

جداول عطر : تشبيه سيناء بالجداول وهذا يدل علي الخير والجمال وأتت جداول جمعا للكثرة

منجم فيروز ؛ كنوز عقيق : استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة ليشير إلي كثر

تضحية وفداء

سيناء تميمة وادي النـيل ... تعود إلى صـــدر الوادي
ســيناء تعود وساقي النور ... يصب كؤوس الأضــواء
وحــــمام أبيض مثل النور ... يرفرف بين الأحـــياء
وغصون من شجر الزيتون ... تغطى وجـــه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق ... تحيى ذكرى الشـــهداء
وغــناء فـــوق شفاه الحور ... يحيى أغلي الأســـماء

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تميمة	ما يتبارك به الإنسان ج:(تمائم)	وادي	سهول ج: أودية ووديان
ساقي	من يقدم الشراب	كؤوس	إناء للسرب
يرفرف	يتحرك مضاد يتوقف	يصب	يفرغ X يرفع
غصون	فرع الشجرة(غصن)	الأحياء	X الأموات م :(حي)
تغطي	المراد تنشر+ تكشف	خضر	ما اكتسى بلون أخضر م (أخضر)
ذكرى	سيرة	الحور	النساء الجميلات م: (حوراء)

الشــــــــرح

سيناء الأرض الغالية بما حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق وهذا يرسم لها صورا متعددة الألوان من الحمام الأبيض ؛ وغصون الزيتون الخضراء كتحية عطرة لذكرى من ضحوا بأرواحهم في سبيلها في غناء عذب شجي تشدو به الفتيات من أجل أجمل الأسماء سيناء

العاطفة الاعتزاز بالشهداء وتضحياتهم

مظاهر الجمال

سيناء تميمة وادي : شبه سيناء بتميمة توضع على الصدر وشبه مصر بإنسان يضع قلادة على صدره

تعود إلى صدر الوادي : شبه سيناء بالابنة التي تعود إلى أبيها الوادي وصور الوادي بالأب

(وساقي النور يصب كؤوس الأضــواء) (وحــــمام أبيض يرفرف بين الأحــيـاء)

(وطيور خضر تحيي ذكرى الشــهداء) مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعتها كما أن الشاعر يسجل في النهاية أن المشهد كله أصبح غناء من أجل أغلى الأسماء سيناء

وجه الصحراء : شبه سيناء بإنسان له وجه

طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء : شبه الطيور بإنسان يحيي الشهداء على ما بذلوه من تضحيات

فوق الأفق : تعبير يدل على مدى السعادة

ساقي النور : تصوير للنور بشراب يسقى

يصب كؤوس الأضواء : تصوير جميل للأضواء بشراب يصب

يحيي أغلى الأسماء : تصوير لسيناء بإنسان نقدم لع التحية وهذا يدل على مكانتها السامية

ذكريات أكتوبر

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشوته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكللا	متوجا / مزينا	البشر	السرور × الحزن
مبددا	مزيلا	فاستوى	اكتمل / أصبح
تراثا	ميراثا	تتابع	تكمل / تواصل
ممهدة	جاهزة / صالحة	جدارة	استحقاق
بواسل	شجعان م. باسل	العظة	العبرة / الموعظة ج. عظات

مظاهر الجمال

مكللاً بالبشر والسرور :تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بالنصر.

محطة نزود منها :تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا ، وكيف جعله الكاتب مصدراً دائماً للتزود.

النور يفيض .... والغبار :تشبيه لنصر السادس من أكتوبر بالنور الذي يبدد الظلام والغيوم ، وهو تصوير رائع يبين قيمة هذا اليوم .

فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة : شبه العزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار .

ممهد للسلام :تعبير يدل على أن معركة السادس من أكتوبر قد مهدت للسلام.

منطلق بقوة الصاروخ :تعبير يدل على مدى التقدم الحادث في العالم ؛ ليستحثنا على ضرورة ملاحقته.

ثمرة تصميم :تشبيه للتصميم بالزرع ، مما يدل على الجهد والعطاء.

إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل:

مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته

المناقشة

١. **ما اليوم الذي يتحدث عنه الكاتب ؟** يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣.

٢. **كيف يأتي علينا هذا اليوم كل عام ؟ وبم يمدنا ؟**يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبل مصر.

٣. **بم صور الكاتب نصر السادس من أكتوبر١٩٧٣ م بعد نكسة يونية ١٩٦٧ م ؟**

- بالنور الذي يبدد غيوم النكسة فهو عيد للإرادة والمجد والعزة والكرامة .
- بالضيف العزيز العائد بعد غياب طويل .
- بالقائد المنتصر الذي يرتدي تاج السعادة والفرح .

٤. **ما نتائج نصر أكتوبر ١٩٧٣ م ؟** وعودة العزة والكرامة والعزة للشعب المصري، وتحقيق السلام والاستقرارمن أجل تقدم البلاد، وإزالة آثار النكسة من القلوب.

٥. **ما الذي صنع هذا النصر العظيم ؟**

بفضل الله وعزيمة الشعب وتصميمه في أن يحيا حياة كريمة يرد بها عزته وكرامته.

شجاعة جنود مصر الأبطال الذين آمنوا بقضية وطنهم فضحوا من أجله بكل عزيز وغال.

٦. **لمن يجب أن توجه التحية من أجل هذا النصر ؟**

يجب أن تقدم لكل من شارك في هذا النصر من :

الجنود الذين حاربوا الوطن بشجاعة وتضحية.

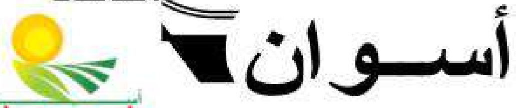
القادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة.

الشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

٧. **للكاتب هدف من كتابة النص فما هو ؟**

يهدف الكاتب إلى أمرين طلبهما من القارئ هما :

- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد .
- أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبر التى تفيدنا من أجل صناعة مستقبل مشرق.





القراءة

كبرياء طفل

واصل مصطفي كامل الدراسة حتي نال شهادة إتمام الدراسة الإبتدائية سنة١٨٨٧ ،وأقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات علي الناجحين، دعت إليه الخديوي توفيق، وكبار رجال حاشيته ، والوزراء، ورهطاً من علية القوم.

ثم حدث في هذاالإحتفال الكبير حدث عجيب، دل علي ماتنطوي عليه نفس هذا التلميذ .كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبةُ الناجحون للمثول بين يدى الخديوي واحداً فواحداً، وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب ان يكون مسبوقاً بكلمة "عبدك". واصغي مصطفي كامل كما اصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة .

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة :مصطفي كامل، غير مسبوق بكلمة عبدك، وعن اسم والده أجاب أيضاً :المرحوم علي أفندي محمد، فعقب الخديوي علي سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة "عبدك" قبل كل إجابه فتجاهله مصطفي كامل، وظن الضابط أن الطالب نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

واستدعي مصطفي كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ماكلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة :كيف تطلب مني أن أذكر كلمة"عبدك" وما كنت أنا عبداً، ولا كان أبي كذلك ولوقلت غير الحق كنت كذاباً ومحتالاً ، وحاشا لي أن أكون كذلك. فارتج الضابط ولم يسطع أن يغالب دهشته ،كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكثر منه سناً ومقاماً؟!

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نال	حصل على	أصغى	أنصت – استمع باهتمام	حاشا لي	تعبير يدل على الرفض و الإنكار
فخما	عظيما – ضخما ج فخام	أنفة	اعتزاز × ذلة	ارتج	اضطرب –

					اهتز × هدأ
× ث	خدمه - وخاصته ج حواشي	اعتداد	اهتمام	يغالب	يقاوم × يستسلم
رهط	جماعة ج أرهاط - أرهط	عقب	ناقش – راجع المراد : علق	لم يتعد	لم يتجاوز
عليه القوم	عظماء – سادة	كفاءة	مقدرة	يتفوه	ينطق × يسكت ويصمت
تنطوي على	تضم – تحتويه	الغيظ	شدة الغضب	مقام	منزلة وقدر
المثول	الوقوف	يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يجهر	استدعى	طلب حضوره
بين يديه	أمامه	انفض	انتهى × بدأ	واصل	تابع
لقنوا	علموا – حفظوا كلاما لترديده	رهبة	خوف × أمن	دور	ج أدوار
المقام	الموقف المهم	محتالا	مخادعا	أعدّ	جهز

المناقشة

س ١ : متى أكمل مصطفى كامل دراسته الابتدائية ؟

ج ١ : كان ذلك في عام ١٨٨٧ م

س ٢ : وماذا فعلت معهم المدرسة ؟ ومن حضر الحفل ؟

ج ٢ : اقامت حفلا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من التلاميذ وقد حضر الحفل الخديو توفيق وكبار رجال الدولة وحاشيته وعظماء القوم

س ٣ : كيف أعدّ الطلاب لاستقبال الخديو ؟

ج ٣ : علموا الطلاب الذين سيقفون أمام الخديو عبارات مناسبة للموقف منها أن يسبق اسم الطالب بـ (عبدك)

س ٤ : ماذا فعل مصطفى كامل عندما سأله الخديو عن اسمه ؟

ج ٤ : أجاب في عزة وكبرياء : مصطفى كامل دون قول كلمة " عبدك " وحين سئل عن اسم والده قال: المرحوم على أفندي محمد وذلك في اعتداد وأنفة

س ٥ : ما سبب استدعاء مصطفى كامل ؟ وبم رد على الضابط ؟

ج ٥ : استدعي الضابط مصطفى كامل ليناقشوه في أسباب عدم طاعته الأوامر وعدم تنفيذ ما كُلف به

لكنه أجاب كيف أقول "عبدك " وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا

س ٦ : ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟

ج ٦ : كان في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات التي لا يستطيع الكبار النطق بها

س ٧ : ما الذي يعلمنا إياه ذلك الموقف ؟

ج ٧ : نتعلم منها عدم الرضا بالذل والعبودية والعيش في عزة وكرامة وعدم الخضوع لأحد مهما كان وأن نكون صادقين دائما ولا ننافق ولا نحتال ولا نكذب

تدريبات

س ١ (كيف تطلب مني ان أذكر أمام الخديو كلمة (عبدك) وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ....)



١ – هات في جملة : مرادف : محتالا - مضاد : الحق - جمع : أبي
٢ – من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها ؟ ولمن قالها ؟
٣ – ماذا نتعلم من هذا الموقف ؟
٤ – ما اهم ما يتميز به صاحب هذا الكلام ؟

س ١ (كيف تطلب مني ان أذكر أمام الخديو كلمة (عبدك) وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك)
١-هات في جملة : مرادف : محتالا - مضاد : الحق - جمع : أبي
٢- من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها ؟ ولمن قالها ؟
٣- ماذا نتعلم من هذا الموقف ؟
٤ – ما اهم ما يتميز به صاحب هذا الكلام ؟

س٢ (ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ)
أ- تخير الاجابة الصحيحة ١- مرادف تنطوى (تعمل – تعانى - تحتوى)
٢-مضاد عجيب (عادى – بسيط- كبير)
ب- ما هذا الاحتفال ؟ و من هذا التلميذ ؟
ج- ما العجيب الذى تشير اليه العبارة ؟

س٣ : واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة
تخير الاجابة الصحيحة ١- مرادف استدعى (فصل – طلب - عدل)
٢- مضاد طاعة (أمر – عصيان - رفض(
ب- لماذا تم استدعاء مصطفى كامل ؟
ج- بم أجاب مصطفى كامل ؟

س٤ :أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده
أ- تخير الإجابة الصحيحة ١- مرادف أنفة (اهتمام – اشمئزاز – كبرياء – تفاخر)
٢- مضاد يهمس (ينادى – يخفض – يجهر- يناجى)
٣- مرادف الغيظ(الحزن – القسوة – الغضب – الألم)
ب-بم أجاب مصطفى كامل على الخديوي ؟
ج- هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة ؟ و لماذا ؟
د- بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟
هـ- ما موقف الضابط من مصطفى كامل ؟
و- بم تصف مصطفى كامل من خلال الموقف السابق

لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هى ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة :

من منكم يحب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالى : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

قالت إيمان : وما رأيك فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط)

فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حيا	ألقى التحية	تمييز	تفضيل × مساواة
سر	سبب ج) أسرار	يقترفون	يرتكبون
برلمان	مجلس للحكم	تجاوز	مبالغة

مطوية	ملفوفة × مفتوحة	ساقتني	قادتني
المدون	المكتوب	استعلاء	تكبر وتعال × تواضع
برهة	فترة وجيزة من الزمن× ملياً	جفاء	غلظة × لين ورفق
سواء	متساوون × متفاوتون	نمط	نوع ج) أنماط
واعية	فاهمة	علت البسمة وجوهنا	ارتسمت على وجوهنا

المناقشة

س١: ماذا فعل الأستاذ أحمد عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟
ج : دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.
س٢: كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟
ج : رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.
س٣: ما سر ابتسامة التلاميذ؟
ج : سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).
س٤: ماذا أعد الأستاذ أحمد لتلاميذه؟
ج : أعد لهم مفاجأة رائعة.
س٥ :ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟
ج : أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
س٦: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟
ج : وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.
س٧: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟
ج : ضابط شرطة.
س٨: ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟
ج : سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟
س٩: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟
ج : لو أنه ضابط شرطة:
١- لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف.
٢- يرد الحقوق لأصحابها.
٣- يحاسب من يرتكبون الجرائم.
٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .
س١٠: ما السؤال الذي سأله محمد لمصطفى؟ وبم رد؟
ج : فسأله محمد: وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟ !
أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
س١١: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟
ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
س١٢: بم سأل أيمن مصطفى ؟ وبم أجابه؟ أو ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟
ج : سأل أيمن: وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر.
أجاب مصطفى بسرعة: كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

س١٣: بم سألت إيمان مصطفى وبم رد عليها؟
ج : قالت إيمان : وما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟
قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد.
س١٤: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟ وماذا قاله له؟
ج : صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.
س١٥: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟
ج : التفت إليهم قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم.
س١٦: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟
ج : لأن إيمان قالت محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط).
س١٧: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟
١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
٢- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
٣- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.
٤- رد الحقوق لأصحابها.
٥- محاسبة من يرتكبون الجرائم
٦- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
٧- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات

س١ : (صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً : (لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم وأحاول منع حدوث الجريمة)
(أ) هات مرادف (برهة) ومضاد (تفرقة) ومفرد (الجرائم) وجمع (ضابط)
(ب)كيف يستطيع رجل الشرطة تحقيق الأمن للمجتمع كما تفهم من العبارة ؟
(ت)ما الأخلاق التى يجب أن يلتزم بها رجل الشرطة عند معاملته للجمهور ؟
س٢ (لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلى فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير)
(أ) هات مرادف (ساقتنى) ومضاد (تكبر)
(ب)ماذا يحدث لو : ١ عامل رجل الشرطة الجمهور باستعلاء وتكبر ؟

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يابني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تستحث	تحفز	العتاد	السلاح ج (أعتدة)
أقصى	أشد	رتلا	مجموعةج (أرتال)
تسيد الجو	سيطر عليه	صوب	تجاه
حلت	وقعت	الصمود	الثبات
كارثة	مصيبة ج (كوارث)	غرة	علامةج (غرر)
النكسة	المراد الهزيمة	فتك به	قضى عليه – افترسه
المدوية	المراد الفادحة	غيبوبة	فقد الوعي

بسط	مد	باله	فكره
نفوذه	سيطرته	يعاني	يقاسي

المناقشة

س من الذي كان يقود الطائرة المصرية؟

طيار مصري اسمه "منتصر" ومعه زميله " مجاهد".

س ما الذي فعله العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك ؟

دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء).
ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

س ما الانجازات التي حققتها الطائرة المصرية ؟

أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات.

س ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

س ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

ج : أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه طوال حياته؟

رأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ، ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه.

س ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه طوال حياته؟

رأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ، ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

س أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من الغيبوبة؟

وجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء .

س ما المدة التي أقامها منتصر مع البدو ؟ وماذا كان يشغل باله ؟

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س لم كان منتصر يعاني من أزمة نفسية؟

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا .

س ما العودة المشار إليها في الدرس؟

العودة إلى القاهرة والانضمام مرة أخرى إلى كتيبته بالجيش.

تدريبات

"شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف" .
هات جمع"رتلا"، وجمع "قذيفة"، ومرادف "الصمود" في جمل تامة من عندك.
كيف استطاع منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الخسائر؟
ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟
س٢: .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا .
ما مرادف "يعاني"؟ وما مضاد "أزمة"؟ وما جمع "الذئب" وضع ما تأتي به في جمل تامة.
ما سبب الأزمة النفسية التي مر بها منتصر؟ وكيف قضى الذئب على مجاهد؟ وما مصير منتصر؟
٣- ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء

طيار مقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟

قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت	نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
ترتيب	إعداد وتجهيز	اتزانه	هدوءه
غاية	شدة	الغاصب	السارق
اللهفة	الشوق	المناورة	المناوشة
لا يشتدل علينا	لايعثرعلينا	نبرة	صوت مميز ج (نبرات)
يعز	يصعب	يستردوه	يستعيدوه
تعد	تجهز	الشاق	الصعب + السهل
ثأرت	انتقمت	المتواصل	المستمر+ المنقطع
اغرورقت	امتلأت	دليل	مرشد ج (أدلاء)
دنس	نجس		

المناقشة

س١ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟

بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة

س٢ : ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟

كان شديد اللهفة وقال : (متى سيحدث ذلك ياشيخ راغب) ؟

س٣ : متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟

بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة

س٤ : صف وداع الشيخ راغب لمنتصر .

كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعزعلينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك للثأر لوطنك ولصديقك

س٥ : ماذا قال منتصر عند الوداع ؟

اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س٦ : كيف هرب منتصر إلي الضفة الأخرى ؟

سار بصحبة دليل حت وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س٧ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س٨ : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟

قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س٩ : بما شعر منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

شعر بأن الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

س١٠ : كم سنة قضاها منتصر في التديبات ؟ وبم كان يشعر؟

قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

تدريبات

س١ : مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة ..قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

١-هات من القطعة مرادف " انقضت"، ومضاد"نقص"، ومفرد "ضفاف".

٢-كم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

٣-ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟

٤-بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القناة؟

س٢ : قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

١--ما المقصود بالاتزان النفسي؟ وما مضاد استعداد؟

٢-كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى العسكري؟ وما أثرها عليه؟

٣-كيف عاد منتصر لأهله؟ وبم شعر عندما وصل للضفة الغربية من القناة؟

٤-ما التغييرات التي لاحظها منتصر في القوات المصرية؟

نصر أكتوبر العظيم

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب.

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع نتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يامجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلف	يملأ ويحيط	المارد	العملاق ×القزم ج عمالقه وعمالق
القمقم	وعاء نحاس ج قماقم	محطم	مكسر
القيود	الأغلال والكبول م القيد	نسور	المراد "الطائرات" م نسر
غزيرة	كثيرة×قليلة	حصون	موضع قوي ومنيع م حصن
تدك	تهدم وتحطم	شرع	بدأ × انتهى
البواسل	الشجعان ×الجبناء م الباسل	يشحذ	يقوى×يضعف
صيحات	أصوات عالية م صيحة	توهجاً	لمعاناً×خفوتاً
هادرة	قوية كهدير السيل×ضعيفة	غامرة	شديدة
تزلزل	تحرك وتهز × تثبت	متفوقاً	منتصراً×مهزوماً
غضون	خلال وثناء م غضن	التوقعات	الأدوار المرتقبة م التوقع
الزحف	الجيش الكثير ج الزحوف	شرع	بدأ×انتهى
متأبطاً	ممسكاً بشيء تحت إبطه	ينشئون	يقيمون ويبنون × يهدمون
لمح	رأى وشاهد	المقدس	المبارك

متمتماً	متحدثاً بصوت ضعيف	رفرفت	تحركت×ثبتت
احتل	أخذ وسيطر	خلف	وراء × أمام
قدوم	مجيء × رحيل	برز	ظهر × اختفى
ذو	صاحب ج ذوو	جبهته	مقدمة الرأس ج جباه
خيل	تهيأ له ×حقيقة	تل	أرض مرتفعة ج تلال

المناقشة

س١: ماالمقصود بـ المارد؟ ومتى خرج ؟

جـ١: المارد هو: الجيش المصرى .
وخرج : عند الساعة الثانية ظهر يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م .

س٢: مادور منتصر فى تلك المعركة ؟

جـ٢: انطلق "منتصر" بطائرته فى المقدمة يدك حصون الأعداء.

س٣: كيف كان منتصريتخيل جنود الاعداء ؟

ج٣: كان يتخيلهم كأنهم الذئب الذى قتل صاحبه "مجاهد".

س٤: كم استمرت تلك المعركة الشديدة ؟ وما نتيجتها؟

جـ٤: استمرت ست ساعات .
النتيجة : ١- استرد الجيش المصرى سيناء.
٢- رفرف العلم المصرى فوق أرضها المقدسة .

س٥: متى استأذن منتصر من القائد ؟ ولماذا؟

جـ٥: متى : بعد أسبوع من انتهاء المعركة.
لماذا : لأداء مهمة خاصة لم تفارقة منذ ست سنوات.

س٦: ما المهمة التى أراد منتصر القيام بها ؟

جـ٦: الانتقام لصاحبه مجاهد من الذئب .

س٧: كيف نفذ منتصرتلك المهمة ؟

جـ٧: ١- قاد أحد زملائه الطائرة .
٢- أخذ منتصر يجمع ذاكرته.
٣- عند المكان المحدد أشار لصديقه أنه سيهبط .
٤- هبط ممسكاً مدفعه الرشاش فى مكان الكهف الذى يوجد به الذئب .
٥- جلس خلف تل رملى ينتظر عودة الذئب .
٦- عندما رأى الذئب قادماً مع مجموعة الذئاب صوب إليه رصاصة قاتلة فقتله.

س٨: ماشعورمنتصربعد موت الذئب ؟وماذا قال ؟وماذا تخيل في قرص الشمس؟

ج٨: شعر : "منتصر" بفرحة شديدة .
قال : "يرحمك الله يا"مجاهد".
تخيل : ابتسامة صديقه على قرص الشمس الأحمر.

تدريبات

س١: "ظل منتصر يشحذ ذاكرته،حتىظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل،فأشار لصديقه بأنه سيهبط .. وهبط متأبطا ًمدفعأرشاشاً ولمح الكف الذي اختبأ به من قبل ...وجلس خلف تل رملي ينتظر...." .

أ- هات (مرادف متأبطاً) و(مضاد يشحذ) و(جمع المنطقة) و(مفرد زملائه) .
ب- ماذا طلب منتصر من قائد الوحدة؟
ج- أين هبط منتصر ؟ولماذا ؟
د- أعرب ما تحته خط .
هـ - لماذا كان منتصر ينتظر خلف التل الرملي ؟

س٢: "كان قرص الشمس قد ازداد توهجاً بلونه الأحمر..وسرعان ما برز الذئب ،ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس علىجبهته ، من خلف الوادي..تصحبه مجموعة الذئاب... " .
أ- هات (مرادف توهجاً) و(مضاد خلف) و(جمع ذو) و(مفرد الذئاب).
ب- متى برز الذئب؟ وأين؟
ج- ما رأيك في تصرف منتصر ؟ مع التعليل .
د- أعرب ما تحته خط .



قصة كفاح شعب مصر

ملخص الفصل الأول (تحرير مصر)

- الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الشمال وكانوا يعيشون فى آسيا وقد أتوا إلى مصر للتدخل فى شئونها ولتفرقة صفوف الشعب المصري، وعسكروا الهكسوس فى بلدة (أواريس) وجعلوها عاصمة لهم وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- وقد سخر ملك الهكسوس من (سقنن رع) أمير طيبة وأقوى أمراء مصر وحذره من زيادة جيشه وأخبره أن أفراس البحر تسبب الإزعاج، فغضب (سقنن رع) واجتمع برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف وحضر جميع الأمراء وعلت أصوات الأمراء غاضبة رافضة الإهانة وقرروا تأديب ملك الهكسوس ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك من أجل حرية مصر وطرد الدخلاء.
- واستشهد (سقنن رع) فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذى شجعته أمه (إياح حتب) حتى سقط (كاموس) وتولى القيادة (أحمس) وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال وما أن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال
- لجأ الهكسوس إلى تدبير مكيدة لقتل (أحمس) يقوم بها ضابط مصري يسمى (سواتن) مقابل الجاه والمال ولكن حب (سواتن) لبلاده جعله يرفض ويخيب ظن ملك الهكسوس ويطرد المصريون الهكسوس من مصر.

المناقشة

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟

ج١ الهكسوس هم جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها

س٢ كيف حكم الهكسوس مصر؟

ج٢ حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم من نهب الأقوات وسرقة الأموال وتشريد الأبناء وبث الفرقة بين أفراد الشعب

س٣ إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟

ج٣ وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة

س٤ في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟

ج٤ في عهد الفراعنة / وأغاروا عليها من الشمال حتى وصل تقدمهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)

س٥ ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟

ج٥ حرصوا على (تفرقة صفوف الشعب / إخماد قوته / إضعاف كلمته)

س٦ ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟

ج٦ ١- ظلم الناس ٢- نهب أقواتهم ٣- سرقة أموالهم ٤- تشريد أبنائهم
٥- راحوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س٧ من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

ج٧ أمير طيبة (سقنن رع) / ١- أقوى أمراء مصر ٢- أكثرهم إخلاصاً لبلاده ٣- أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س٨ لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟

ج٨ غضب (سقنن رع) لأن ملك الهكسوس أرسل رسولاً يهدده ويتوعده بإبادة أفراس البحر في طيبة لأنها تزعجه

س٩ بم رد سقنن رع على رسول ملك الهكسوس ؟

ج٩ قال له (هذا تهديد ووعيد أتزعجه أفراس النهر والمسافة بين (طيبه) و (أواريس) سبعمائة أو تزيد

س١٠ لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع؟

ج١٠ اجتمع بهم للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل انتهى الاجتماع بأن يرسل (سقنن رع) رسله إلى جميع أمراء مصر ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س١١ ما القرار الذى اتخذه (سقنن رع) بعد اجتماعه بالأمراء ؟

ج١١ قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائياً

س١٢ ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟

ج١٢ قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم قدم أمير (أبيدوس) الرجال
قدم أمير (فقط) الجنود والمال قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام .

س١٣ بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصرى نحو عدوه ؟

ج١٣ باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح علي صيده .

س١٤ إلى أين فر الأعداء ؟ وما نتيجة المعركة ؟

ج١٤ فروا إلى الشمال . انهزموا وفروا إلى الشمال .

س١٥ تحدث عن نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر ؟

ج١٥ لقد اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س١٦ ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟

ج١٦ هو ضابط مصري كان يكره أحمس وأعطى له ملك الهكسوس كثيرا من النعم ليكون عوناً له في حكم هذه البلاد وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر عندما شعر ملك الهكسوس بهزيمته .

س١٧ ما قصة بطولة الضابط سواتن ؟

ج١٧ قصة بطولته هي رفضه خيانة وطنه ورفضه قتل أحمس لأن أحمس أصبح رمزا لمصر كلها .

س١٨ ماذا طلب ملك الهكسوس من سواتن ؟ أو ماذا كان موقفه ؟

ج١٨ طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه في صدر أحمس وهو يستقبله عندما يفتح له أبواب القصر .
(موقفه) قال له لن أفعل هذه الجريمة المنكرة

س١٩ (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان) من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

ج١٩ قالها (سواتن) لـ (ملك الهكسوس) / وذلك عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

س٢٠ ماذا تعرف عن (أواريس / أرمنت / طيبة) ؟

(أواريس) / مكانها في محافظة الشرقية (شمال مصر) اتخذها الهكسوس عاصمة
(أرمنت) / إمارة مصرية اشترك أميرها في حرب الهكسوس
(طيبة) / مكانها الآن في الأقصر

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
إخماد:إطفاء	طيبة: الأقصر	أرجاء: أنحاء	يبيد: يهلك

منذرا: مخوفا/ محذرا	الدخلاء: الغرباء م.دخيل	الفتك: الإهلاك	انقض: هجم
أغدق: أعطى كثيرا	المنكرة: البشعة	لايعدله: لايساويه	

ملخص الفصل الثاني (كفاح شعب مصر)

- **في القرن السابع قبل الميلاد أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشاً هجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى إلا أن المصريين لم يستسلموا.**
- **لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة فحاول أن يطمئن المصريين ويطلب منهم التسليم دون حرب فأعد (قمبيز) سفينة لتتجه إلى منف ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم،إلا أن المصريين رفضوا التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية ونظرات الحقد فلجأ (قمبيز) إلى التهديد فاشتد غضب المصريين وزادت حماستهم وكادوا يقتلوا رسول قمبيز إلا أن (يوشهور) نصحهم بعدم قتله فاستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله**
- **اجتمع (قمبيز) برجاله واستقر أمرهم بحيلة خبيثة وهى أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو(قمبيز) صارت الأمور بيده.**
- **ولكن المصريين لم ينخدعوا بحيلته فحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف واشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس وكلا عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً حتى طردوا العدو وتحررت البلاد**

المناقشة

س١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟

ج١ فى القرن السابع قبل الميلاد

س٢ ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟

ج٢ هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يصيبوا الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر الغالية

س٣ ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟

ج٣ صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم

س٤ ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع ؟

ج٤ لجأ إلى السياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف وعليها مناد ورفع لافتة عليها يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد

س٥ إلى أين كانت تتجه السفينة التي أعدها قمبيز ؟ ولماذا رفع لافتة فوق صاريها ؟

ج٥ أخذت السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف / ورفع لافتة لكي يطمئن المصريين إليه طالباً منهم التسليم من غير حرب وبدون شرط .

س٦ ما موقف المصريين اتجاه تلك السفينة ؟

ج٦ لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية .

س٧ ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى ؟

ج٧ أرسل إلى المصريين رسالة أولها لين وآخرها تهديد يقول فيها (أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إليّ ....)

س٨ ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

ج٨ أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله وأن يرسلوا له رسالة وسمحوا له بالعودة

س٩ علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟

ج٩ استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم

س١٠ بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟

ج١٠ أوصاهم بألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالماً إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س١١ ما الحيلة الثانية التى قام بها قمبيز ؟

ج١١ أشار عليه جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو(قمبيز) صارت الأمور بيده

س١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج١٢ وذلك ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س١٣ ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

ج١٣ قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها

س١٤ اذكر بعض الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة

ج١٤ السيف / الرمح / السهام / العجلات والنبال

س١٥ ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

ج١٥ لم ينخدعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف

س١٦ قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

ج١٦ حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على (أبسماتيك) ودخل قمبيز (منف) إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ولكن راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرسبطش الفرس

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
تداعت: سقطت	مكيدة: خديعة	الاستماتة: الصبر والثبات	يشيعونها: يتبعونها
الرعديد: الخائف المضطرب	آثرتم: اخترتم/ فضلتم	موطدة: راسخة	وليمة: طعام ج.ولائم
إرغامكم: إجباركم	إسداء: تقديم	افتخارا: اعتزازا	دعائم: أساسات م.دعامة
شملهم: جمعهم	صاري: عمود ج.صواري	يناشدون: يطلبون	

ملخص الفصل الثالث (مصر خالدة على مر الزمن)

- جاء الصليبيون من أوربا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى ووقف الشعب أمامهم في عزم وإصرار في صد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبي) الذي كان شهما نبيلا في معاملة أسراهم وقد فتح بيت المقدس.
- بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثأر لهزيمة أجداده فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق ورد عليه القاضي (بهاء الدين) محذرا ومهددا.
- وجاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط واستعد المصريون وجمعوا شملهم.
- ومات في أثناء ذلك الملك الصالح فأخفت زوجته (شجرة الدر) خبر وفاته حتى لا يكون له أثر سيء على الجنود ونهضت هى بتصريف الأمور وتدبير أمر الحرب
- وبدأت المعركة الكبرى وتلاحم الجيش المصري والشعب لمقاومة الصليبيين وهزمت مصر الصليبيين مرة أخرى وفر ملك فرنسا وجيشه إلى الشمال ولكن جيش مصر طاردهم حتى قبض على الملك لويس وحاشيته وسجن الملك بدار ابن لقمان بالمنصورة
- وفي القرن الثالث عشر الميلادي بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) من منغوليا شمال الصين فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد واستولوا على الشام وامتد سلطانهم إلى حدود مصر
- وأرسل (هولاكو) رسالة تهديد إلى مصر واستقبل شعب مصر رسل هولاكو في سخرية وكبرياء وأمر (قطز) بقتل رسل (هولاكو) وتعليق رءوسهم على باب زويلة وخرج (قطز) على رأس الجيش المصري واتجه إلى (غزة) وكانت مفاجأة للمغول حيث أنهم لم يتوقعوا أن يكون الرد سريعا ففروا وتركوا غزة وبهذا ربح المصريون الجولة الأولى.
- ثم تقدم الجيش المصري من الشمال حيث التقى الجيشان عند (عين جالوت) وبدأت المعركة الحاسمة ونجحت خطة الجيش المصري وهى(التظاهر بالانكسار والفرار فحدثت الثغرة واندفع المغول إليها بقوة وفى اللحظة الحاسمة عاد الفارون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ واختل توازن المغول وانقض عليهم الأمير بيبرس بفرسانه وانتصر الجيش المصري وطهروا أرض الشام من المغول وكان يوم عين جالوت يوماً مجيداً

المناقشة

س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟

ج١ لاحتلال الأرض ونهب الخيرات والقضاء على المقدسات

س٢ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت ؟

ج٢ جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا / وجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر

س٣ في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟ وكيف عاملهم ؟

ج٣ في موقعة حطين / وعاملهم معاملة حسنة وكان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم

س٤ ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول .

ج٤ كان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س٥ متى فتح بيت المقدس ؟

ج٥ سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س٦ ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

ج٦ أرادوا أن يثأروا لهزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم وأسر

س٧ أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

ج٧ نزلت دمياط / وبقيت ستة أشهر / ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه

س٨ ما موقف المصريين بعد مجيء الحملة الصليبية ؟

ج٨ جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال

س٩ ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

ج٩ توفي الملك الصالح ملك البلاد

ج١٠ لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

ج١٠ لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س١١ ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

ج١١ ١- كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين) حتى لا تضعف عزيمة الجنود ٢- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش ٣- راحت ترقب بنفسها حالة الجيش ٤- ترسم خطط القتال ٥- ترقب حركات العدو ٦- ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين

س١٢ ما دور فرقة الفدائيين التى كونتها شجرة الدر ؟

ج١٢ تنقض على معسكرات الصليبيين / تخرب المشآت / وتحرق الخيام / وتقتل الجنود / وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء

س١٣ ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهروا ؟

ج١٣ بلاد منغوليا شمالي الصين / وظهروا في القرن الثالث عشر الميلادي

س١٤ من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

ج١٤ قائدهم (هولاكو) / أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام / موقفه رفض ردهم في كبرياء

س١٥ ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

ج١٥ انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميراً وتخريباً

س١٦ كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

ج١٦ استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س١٧ ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر ؟

ج١٧ كانوا يعتقدون أن مصر ستستلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربي كله

س١٨ ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

ج١٨ أبى شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف في وجه هؤلاء الغزاة في عزم وقوة وإيمان

س١٩ من حاكم مصر في ذلك الوقت ؟ ولماذا أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى المدن والقرى ؟

ج١٩ حاكم مصر (قطز) / وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع فى الجيش / والجهاد في سبيل الله / ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر في القلوب والنفوس



س٢٠ ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ وهل تحقق ؟وكيف ذلك ؟

ج٢٠ كان يتوقع أن المغول يفكرون في دخول مصر والاستيلاء عليها / وقد تحقق ذلك / حيث أرسل هولاكو أربعة من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تفيض بالتهديد والوعيد

س٢١ اذكر ما جاء في رسالة هولاكو .

ج٢١ قال (من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

س٢٢ ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

ج٢٢ استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم وأمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة وخرج قطز على رأس الجيش لملاقاة المغول

س٢٣ كيف ربح المصريون الجولة الأولى ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

ج٢٣ سارع قطز يحشد قواته وكانت خطته أن يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر وأسرع قطز حتى وصل بجيشه إلى فلسطين وفوجئ المغول بالجيش المصري من غير سابق إنذار ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسما بهذه السرعة فاضطر قائد المغول فى جنوبي فلسطين إلى التخلي عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى / أثر ذلك زادهم ثقة على ثقة وإيماناً فوق إيمان

س٢٤ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

ج٢٤ الخطة / هي الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار حتى يتوغل الأعداء فيرج الفارون مرة أخرى ثم يهج الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء / وتمت الخطة بنجاح

س٢٥ ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

ج٢٥ اسمها(عين جالوت) / وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر عين جالوت بأرض فلسطين

س٢٦ لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

ج٢٦ لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها		الكلمة ومعناها
كيانها: وجودها	استكان: استسلم وخضع وذل × قاوم		حملاتهم: جيوشهم م.حملة
سولت لهم: أغرتهم	شهما: صاحب مروءة ج.شهام	فاضت: سالت×جفت/توقفت	منكرة: بشعة×مقبولة
أرباب: أصحاب	بغى: اعتدى وظلم	تعض أناملك: تندم	الخطب: المصيبة ج.خطوب
تكتم: تخفي×تذيع	تثير: تبث وتنشر	تنقض: تندفع × تتراجع	متاريس: حواجز م.متراس
المجانيق م.منجنيق	حل: نزل وأصاب	المظفر: المنتصر	متحفزة: مستعدة×متكاسلة
المتمدين: متحضر×متخلف	الراسخة: الثابتة×المضطربة	الانكسار: الهزيمة	الحاسمة: الفاصلة

أسرها: كلها	حنط : حفظ الجسم	استئناف: معاودة	بادر: أسرع×أبطأ

ملخص الفصل الرابع (مصر الثائرة)

- جاء نابليون على رأس حملة فرنسية لغزو مصر وقبل وصوله أرسل إلى السيد (محمد كُريِّم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء في منصبه مقابل مساعدة الجيوش الفرنسية على دخول مصر، رفض(محمد كريم) مطالب نابليون واستمر في الكفاح إلى أن قبض عليه وقدم للمحاكمة العسكرية وحكم عليه بالإعدام رميا بالرصاص ومصادرة أملاكه.
- تزعم (عمر مكرم) الأحرار وراح يشعل حب الوطنية وينظم الصفوف حتى أنزلت المقاومة الخسائر بنابليون غير أن نابليون انتصر بقوة مدافعه ولكن ثورة الشعب لم تهدأ وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر وبعد علمه بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا غادر مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م
- حل محل نابليون (كليبر) وانطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع وصمدوا للمستعمر فحاصر الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرا.
- واشتعلت ثورة الشعب في كل مكان وكانت منطقة البحر لصغير في مقدمة المناطق الثائرة وهي تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة وكان (حسن طوبار) زعيما لمنطقة المنزلة وكان يملك مراكب صيد كثيرة وعندما بدأت الحملة على هذه المنطقة اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد ينظم الصفوف وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا ووصل الفرنسيون إلى الجمالية فاشتبك الشعب معهم في معركة حامية انتصر فيها المصريون وانسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار في البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) ثانية ولكنه رفض وتضامن الشعب معه وامتدت الثورة إلى دمياط واتجه طوبار إليها ينتقل بسفنه مع أهالي البلاد المجاورة واشتبك مع الفرنسيين في معركة بدأت بقتل الفرنسيين المرابطين في المواقع الأمامية وطلبت فرنسا النجدة فجاءت من كل مكان وكثرت الضحايا من الجانبين
- واشتعلت نيران الثورة في كل مكان فثار أهالي (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية مما جعل الجنرال (فيال) ينتقم بوحشية ويشعل النار في القرية.
- جمع نابليون رجاله ليتشاوروا في الأمر اتفقوا على القضاء على طوبار فقرر نابليون تدمير المنزلة وأرسل حملة للاستيلاء عليها كما أرسل حملة أخرى من جهة البحر ولكن فشلت الحملتان.
- أما منطقة الصعيد فقد وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود) جنوبى قنا فاندفع الأهالي نحو السفن واستولوا على ما فيها من ذخيرة واستخدموها في مواجهة الغزاة وهجموا على سفينة القائد الفرنسي فأشعل النار في سفينته وقفز فى النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- ثم تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء وشملت الصعيد كله ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود) برز وسطها بطل يسمى (أحمد



الأبنودي) فدعا إخوانه إلى المقاومة وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعدء واحتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء واستطاع أن ينجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلاً بعد أن بدل ثيابه.

المناقشة

س١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج١ قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س٢ ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

ج٢ أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته / ويدل على حبه للوطن وتضحيته ووطنيته

س٣ ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري ؟

ج٣ الحكم / القتل رمياً بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) / الذي أوصى بذلك (نابليون)

س٤ ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟

ج٤ قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

س٥ من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

ج٥ (عمر مكرم) / تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه

س٦ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

ج٦ في أغسطس ١٧٩٩م / وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا / الذي تولى (كليبر)

س٧ صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر .

ج٧ في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالاً ونساءً صغاراً وكباراً صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س٨ ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

ج٨ حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ونع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائراً لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س٩ هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج٩ لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير / ومنطقة الصعيد

س١٠ من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

ج١٠ هو (حسن طوبار) وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س١١ ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

ج١١ لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س١٢ أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

ج١٢ تقع بين المنصور وبحيرة المنزلة



س١٣ أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟
ج١٣ جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها
س١٤ ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟
ج١٤ عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه
س١٥ ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟
ج١٥ انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلاً من الرصاص والأحجار
س١٦ ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟
ج١٦ نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة
س١٧ كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .
ج١٧ عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨م تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان أول ضحاياه الجنود الفنسيون المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب
س١٨بم تعلل / تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟ وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكراً لهم
س١٩ إلى أى مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟
ج١٩ امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها / وتربص سكان (ميت الخولي)
الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم موقف فيال / جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار
س٢٠ ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟
ج٢٠ قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح فى حملته
س٢١ لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟
ج٢١ فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تماماً من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا
س٢٢ ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟
ج٢٢ غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ
س٢٣ ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟
ج٢٣ أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو / لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار
س٢٤ ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟
ج٢٤ انتقاماً مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغذو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان
س٢٥ كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟
ج٢٥ لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فراراً من الثوار وقد أنهكه الإعياء



س٢٦ من قائد المقاومة في أبنود ؟ ج٢٦ أحمد الأبنودي

س٢٧ وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

ج٢٧ دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س٢٨ كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج٢٨ استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
اندلعت: اشتعلت × هدأت	طليعة: مقدمة ج.طلائع	المتأصلة: الثابتة/ الراسخة	وحلت: نزلت في الطين
نشبت: قامت	وابلا: متتابعا × منقطعا	حشد: جمع ج. حشود	المرابطون:المقيمون للحراسة
الحمية: الشجاعة×الجبن	الأعزل ج.العزل	الحامية: جماعة من الجيش	يناوشون: يهاجمون
يضرمون: يشعلون النار	جنحت: مالت	تغلغلوا: دخلو بعمق	تربص: انتظر
تخور: تضعف × تقوى	عتاد: آلات حربية	تسلل: انسحب خفية	الثائر: الغاضب
أبدت: أظهرت	احتشدت: تجمعت	ترهبه: تخيفه × تطمئنه	مصادره: أخذ

ملخص الفصل الخامس (عزل الوالي التركي خورشيد)

- كان (خورشيد) واليا ظالما فاسدا حاكما مستبدا لا يحب شعبه ويجمع المال لينفقه على ملاذه وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين كل همهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
- ووقعت الواقعة في مايو سنة ١٨٠٥م عندما اعتدى جنود هذا الوالي على المحلات والمارة بالشوارع فنهبوا أموالهم ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
- لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء وقدموا مطالبهم إلى الوالي وهي : ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد ٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلي والبحري ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.
- سخرالحاكم الظالم من هذه المطالب وأنكر حق الشعب فيها مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلعه.
- واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته وطال حصار الشعب للقلعة.
- وأمام إصرار الشعب وإرادته وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالي استجابة لمطالب هذا الشعب الذي يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

المناقشة

س١ لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج١ ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين

س٢ ما صفات خورشيد ؟

ج٢ فاسد / ظالم / مستبد / قاسي / لا يحب الشعب المصري / ولا يعرف الرحمة بالناس / كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه

س٣ متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

ج٣ في مايو سنة ١٨٠٥م / وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س٤ اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

ج٤ الاعتداء على الأهالي / سلب ما في جيوب المارة / نهب ما في المحلات / خطف بضاعة البائع الجائل

س٥ ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

ج٥ شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شباباً وشيوخاً وصغاراً وكباراً يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س٦ لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج٦ لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س٧ وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

ج٧ اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق والمطالب هي / ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد ٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٨ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟ **ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب**

س٩ ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج٩ ازدادوا غضباً وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم

س١٠ ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

ج١٠ قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س١١من قائل العبارة الآتية (كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين) ؟ولمن قالها؟وماذا كانت الإجابة؟

ج١١ القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) / فرد عمر مكرم قائلاً (نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة)

س١٢ ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

ج١٢ لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته وقال له / قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س١٣ لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج١٣ استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدئة لثورة الشعب

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
الأنعام: الحيوانات	تمرد: استكبر	خلعه: عزله × ابقاؤه	الوافر: الكثير × القليل
واليا: حاكما ج. ولاة	ملاذه: متعه	الحوانيت: المحلات م.حانوت	النهب: السرقة
جبروت: كبره × تواضع	لابد: لامفر	نهبوها: سرقوها	الأحمق: قليل العقل
أولي الأمر: الحكام	إصرار: تصميم	لاهم : لامطلب	السلب : الأخذ بالإكراه

ملخص الفصل الخامس (شعب رشيد وحملة فريزر)

- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) في مارس سنة ١٨٠٧م ولم يقاوم محافظها (أمين أغا) بل سلم الإسكندرية للدخلاء ولأنه تركي الأصل.
- عندما وصل خبر زحف الجيش الإنجليزي إلى رشيد جمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت واستعد الناس بما يملكون من أسلحة بيضاء وبنادق وأخذ الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي تثير الحماس وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- كانت خطة أهل رشيد مُحكمة فقد أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تماما وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة وفتح الباب الرئيسي ووزع الجنود على المنازل الواقعة في الشارع الرئيسي (دهليز الملك) وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- عندما دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة انهال عليم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل وخرج الجنود والأهالي وقاتلوا بالسلاح الأبيض وسالت دماء الإنجليز وانتشرت جثث ضحاياهم ولاذت البقية منهم بالفرار.

المناقشة

س١ متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ في منتصف مارس سنة ١٨٠٧م

س٢ من محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

ج٢ (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة / وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم العربي الأصيل

س٣ كم كانت حامية رشيد ؟ وماموقف محافظ رشيد عندما علم بمجئ الإنجليز ؟

ج٣ لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) / موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س٤ خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج٤ هما ١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال ٢- وإما أن يكتبوا الذل والعار والهوان أنفسهم ويستسلموا وهذا لا يرضاه محافظ رشيد واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س٥ ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

ج٥ كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج٦ وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العود على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س٧ ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

ج٧ ١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة ٢- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنزل والمتاجر ٣- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه ٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س٨ لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج٨ وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز

س٩ متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

ج٩ دخلوا باب المدينة عند الظهر / وكانوا شديدى التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س١٠ ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج١٠ أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة / ومياه النيل العذبة الجارية / وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س١١ صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

ج١١ انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصداً / وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س١٢ وضح دور النساء في المعركة .

ج١٢ اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقي فر هارباً

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
يلقنون: يحفظون	جالوا : طافوا	تجاوب: تردد	استكانوا: مالوا
جياد: خيول م.جواد	الدعة: الراحة	مصراعيه: جانبيه م.مصراع	فتكا : قتلا
القيظ: شدة الحر	فيحاء: جميلة/ واسعة	غمرة: شدة	انهال: نزل بشدة
يتسامرون: يتحدثون	لاذت: لجأت	طبقا: تبعا	الصدى: رجع الصوت
فت في عضدهم: أضعف قوتهم		عضد: مابين المرفق للكتف ج. أعضاد	



النحو

الإعراب والبناء

أولا المعرب :- هو الذي تتغير حركة آخره تبعا لتغير موقعه في الجملة .

١ - ذهب محمدٌ إلى المدرسة . ٢ - إن محمداً رسول الله . ٣- سلمت على محمدٍ .

ثانياً المبنى :- هو الذي لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعه في ا لجملة .

١ - هذا تلميذ متفوق . ٢ - رأيت هذا الطفل يلعب . ٣- سلمت على هذا الزائر .

المبني من الأسماء

١- الضمائر :- كلها مبنية بأنواعها الثلاثة

متكلم — مخاطب — غائب

{ أنا - نحن } { أنتَ – أنتِ – أنتما - أنتم - أنتن } { هو - هي - هما – هم - هن }

الضمير البارز نوعان :

أ ــ ضمير متصل، مثال: التاء في "قُمْتُ". ب ــ ضمير منفصل ،مثال: أنا،أنْتَ، هُوَ

أقسام الضمير المتصل :

ينقسم الضمير المتصل ـ بحسب موقعه في الإعراب ـ إلى ثلاثة أقسام :

١ـ ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط)

مثل : تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع فاعل.

و ضمائر الرفع هي :

تاء المتكلم (ذاكرتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .

٢ـ ضمير في محل نصب ،

مثل كاف "أكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .

و ضمائر النصب هي :

(ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـــ (إن وأخواتها) **وتكون في محل نصب اسمها**

مثـــل : المعلم أكرمني – أكرمك – أكرمه – أكرمنا (الياء – الكاف – الهاء – نا)
تعرب : مفعولاً به في محـــل نصب ، ومثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير (نا) : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع .

إنني – إنك – إنه – إننا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع مثل : (إنك ناجح) – (كأنه أسد) . وإذا جاء بعد إن و أخواتها (فعل) فإن هذا الفعل وفاعله في محل رفع خبر إن ؛ ونوع الخبر : جملة فعلية .
مثل : (إنــك تؤدي واجـبــك) (لكنهــا تشــتد ظهـــوراً) / (تؤدي) : الفعل وفاعله في محل

رفع خبر (إن) جملة فعلية / والفعل (تشــتد) : وفاعله في محــل رفع خبــر (لكن) .

٣ـ ضمير في محل جر ،

مثل الياء : (صديقــي به صفات رائعة) و الهاء في به.

ضمائر الجر هي :

(ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب: مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر . مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي – صديقك – صديقه . المعــلم حبيبنا .

(الياء – الكاف – الهاء – نا) في محل جر مضاف إليه .

مثالـــــــ الضمير المتصل بحرف جر : منه – عليه – عليك – علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

تــــذكـــر أن :

١ – أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، مثل: ربي أكرمني، {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلى}، كافأهم على أعمالهم.

٢ – أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل: {رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا}.

٣ – كل الضمائر مع الأســماء ، والظروف – تعرب : ضميرا مبنيا في محل جر مضاف إليه.

٤ – كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب { ضميرا مبنيا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم – كانوا

ب – أقسام الضمير المنفصل : وتأتي في محل رفع أو في محل نصب .

تذكر أنه : ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.

أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (١٢ ضميرا) :

١ – ضمائر المتكلم :

أنا – نحن مثل ١ – أنا مجتهد ٢ – نحن مجتهدون .

٢ – ضمائر المخاطب :

أنت – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .

٣ – ضمائر الغائب :

هو – هي – هما – هم – هن .

هذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .

ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة

وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

٢-أسماء الإشارة :-

كلها مبنية ماعدا ((هذان – هاتان)) فهما معربان يأخذان إعراب المثنى .

٣- الأسماء الموصولة :-

كلها مبنية ماعدا ((اللذان – اللتان)) فهما معربان يأخذان إعراب المثنى.

٤- أدوات الاستفهام :-

كلها مبنية ((حروف وأسماء)).

٥- بعض الظروف :-

مثل ((حيثُ – منذْ – أمسِ - الآنَ)) .

٦- أسماء الشرط :-

مثل ((إذا – مهما – كيفما)) .

الأسماء المعربة أي اسم خلاف ما سبق ؛ وقد سبق الإشارة إليها .

المبني من الحروف

الحروف كلها مبنية مثل حــــروف الجر - حــــروف العطف

((من – إلى – عن – على - في- الباء – الكاف – اللام)) **((الواو – أو – ثم – الفاء))**

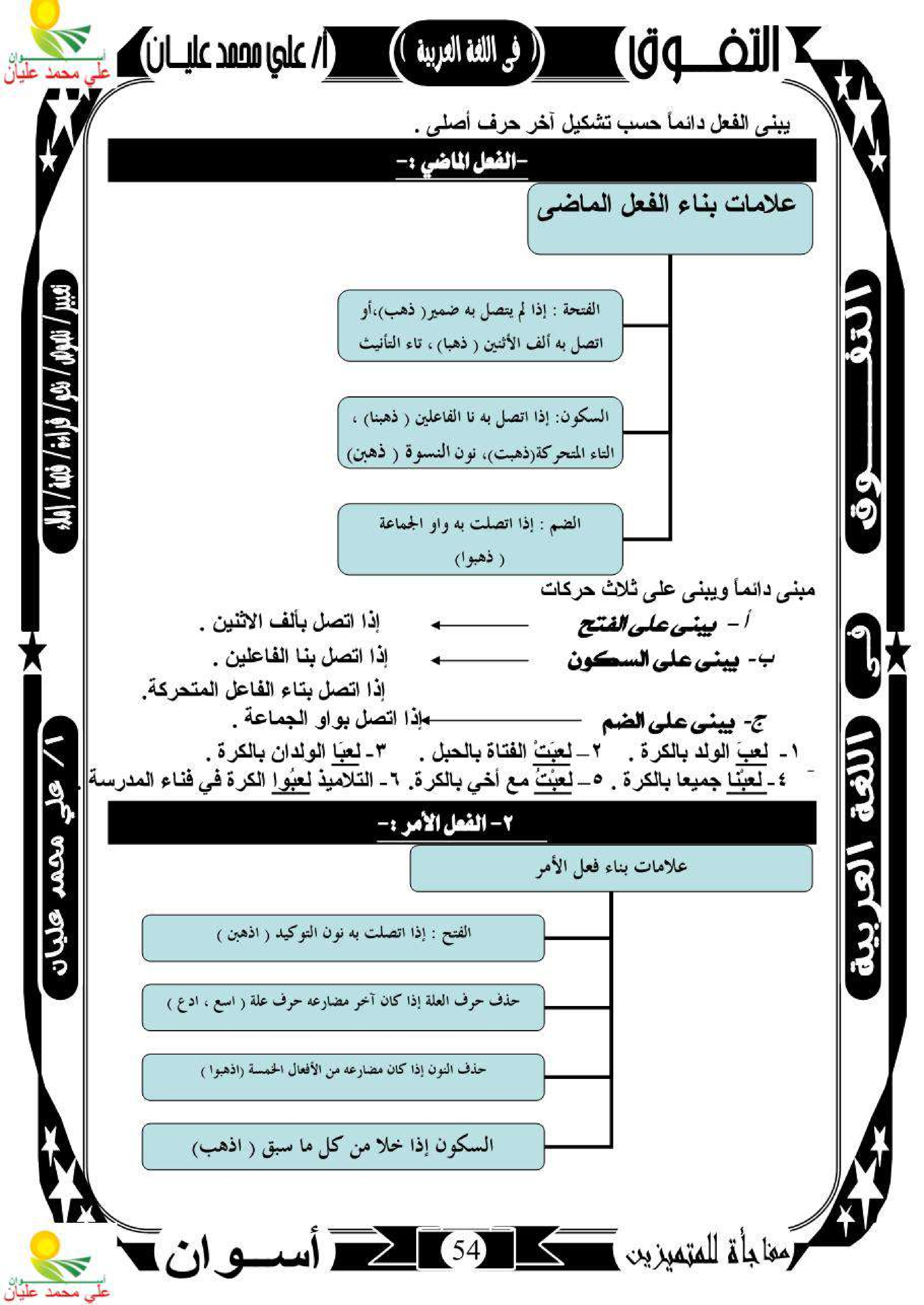
المبني من الأفعال

المعرب و المبنى من الأفعال

الفعل

- الماضى: مبنى دائماً
- المضارع: معرب إلا فى حالتين:
  - بناء الفعل المضارع
    - إذا اتصلت به نون النسوة
    - إذا اتصلت به نون التوكيد
- الأمر: مبنى دائماً

الأفعال كلها مبنية ماعدا الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نونا التوكيد .



يبنى الفعل دائماً حسب تشكيل آخر حرف أصلى .

-الفعل الماضي :-

علامات بناء الفعل الماضى

- الفتحة : إذا لم يتصل به ضمير (ذهب)،أو اتصل به ألف الأثنين (ذهبا) ، تاء التأنيث
- السكون: إذا اتصل به نا الفاعلين (ذهبنا) ، التاء المتحركة(ذهبت)، نون النسوة (ذهبن)
- الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة (ذهبوا)

مبنى دائماً ويبنى على ثلاث حركات

أ- **يبنى على الفتح** ← إذا اتصل بألف الاثنين .

ب- **يبنى على السكون** ← إذا اتصل بنا الفاعلين .
إذا اتصل بتاء الفاعل المتحركة.

ج- **يبنى على الضم** ← إذا اتصل بواو الجماعة .

١- لعبَ الولد بالكرة . ٢- لعبَتْ الفتاة بالحبل . ٣- لعبَا الولدان بالكرة .
٤- لعبْنا جميعا بالكرة . ٥- لعبْتُ مع أخي بالكرة. ٦- التلاميذ لعبُوا الكرة في فناء المدرسة.

٢- الفعل الأمر :-

علامات بناء فعل الأمر

- الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد (اذهبن)
- حذف حرف العلة إذا كان آخر مضارعه حرف علة (اسع ، ادع)
- حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة (اذهبوا)
- السكون إذا خلا من كل ما سبق (اذهب)

مبنى دائماً "يبنى على ما يجزم به مضارعه" ويبنى على:

أ- **يبنى على السكون** ← إذا كان صحيح الأخر.

- اعملْ لأخرتك كأنك تموت غداً .

ب- **يبنى على حذف حرف العلة** ← إذا كان معتل الأخر.

وحروف العلة هي " الواو – الألف – الياء " ((وأي)).

- اتق الله حيثما كنت . ٢– صلِ قبل أن يصلى عليك .

ج- **يبنى على حذف النون**
← إذا اتصل بواو الجماعة .
← إذا اتصل بألف الاثنين .
← إذا اتصل بياء المخاطبة .

١ - التلاميذ يلعبون . ← العبـــوا .
٢ - التلميذان يلعبان . ← العبـــا .
٣ - أنت تلعبين بالكرة . ← العبـــي .

المعرب من الأفعال

٣– الفعل المضارع بشرطين :-

أ – إذا اتصل بنون النسوة ← يبنى على السكون .
ب- إذا اتصل بنونا التوكيد ← يبنى على الفتح .

١- البنات يسمعْنَ الكلام . ٢ - النساء يتصفّنَ بالرقة .
٣- والله لأذاكرن الدرس . ٤- وتالله لأكيدَنَّ أصنامكم .

" كل فعل مضارع لم يتصل بنون النسوة أو نونا التوكيد فهو فعل معرب"

إعراب المضارع

أولا نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة نصب ؛ وأدوات نصب الفعل المضارع هي :

((**أنْ – لنْ – كي – حتي – لام التعليل**)).

أمثلة ١- يجب أنْ تذاكـرَ . ٢– ذاكـر كي تنـجحَ . ٣- لنْ ينـدمَ المؤمـن .
٤- صل حتى تدخلَ الجنة . ٥- دخلت المسجد لأعتكفَ فيه .

هـــــام

كل فعل مضارع فيما سبق نلاحظ أنه منصوب والسبب في ذلك هو :
((أن الفعل قد وقع بعد أداة من أدوات نصب الفعل المضارع))
علامة نصب المضارع الصحيح الآخر هي الفتحة الظاهرة.

ثانيا جزم المضارع

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأداة جزم ؛وأدوات جزم الفعل المضارع هي:

((لم - لام الأمر - لا الناهية))

أمثلة ١- لمْ يَلِـدْ ولمْ يُـولَـدْ . ٢ – لِينفقْ ذو سعةٍ من سعتـه .
٣ - لا تنظرْ إلى عيوب الناس فكلك عيوب .

هـــــام

كل فعل مضارع فيما سبق نلاحظ أنه مجزوم والسبب في ذلك هو :
((أن الفعل قد وقع بعد أداة من أدوات جزم الفعل المضارع))
علامة جزم المضارع الصحيح الآخر هي السكون.

تعريفـــــــــات هامـــــــــــة

لام التعليل	لام الأمر
١ـ هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بنصبه . ٢ـ ما بعدها سبب لما قبلها .	١ـ هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بجزمه ٢ـ ما بعدها جملة أمرية .

لا الناهية	لا النافية
١ـ إذا لحقت بالفعل المضارع تقوم بجزمه. ٢ـ تنهى الفاعل عن فعل الفعل . ـ لا تلعبْ الكرة في الشارع . ٣ـ الجملة بعدها أمرية .	١ـ إذا لحقت بالفعل المضارع لا تؤثر فيه فهو بعدها مرفوع . ٢ـ تنفى عن الفاعل فعل الفعل . ـ محمد لا يلعبُ الكرة في الشارع . ٣ـ الجملة بعها خبرية .

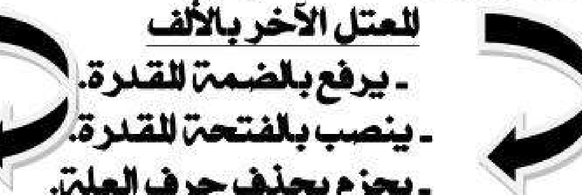
ثالثا رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم

وعلامة رفع المضارع الصحيح الآخر هي الضمة الظاهرة .

المضارع المعتل الآخر هو الفعل الذي ينتهي بأحد حروف العلة

وهى :((الواو – الألف – الياء))



المعتل الآخر بالألف
- يرفع بالضمة المقدرة.
- ينصب بالفتحة المقدرة.
- يجزم بحذف حرف العلة.

المعتل الآخر بالواو أو الياء
- يرفع بالضمة المقدرة.
- ينصب بالفتحة الظاهرة.
- يجزم بحذف حرف العلة.

أمثلـــــــــــة

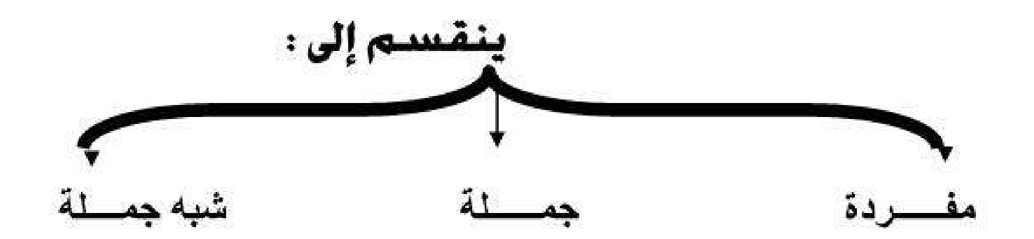
*إنما يخشى الله من عباده العلماء. * تجرى من تحتها الأنهار. * يسمو المرء بخلقه .
* على المؤمن أن يسعى في الخير . * لن تهدىَ إلا من أراد الله . * لن تسموَ حتى تؤمن.
* لأتنه عن خلق وتأتى مثله. * لاتجز الإحسان بالإساءة . * لم يشدُ البلبل هذا الصباح.

الحـــال

هو : ١- اسم . ٢- نكرة . ٣- منصوب . ٤- يبين هيئة صاحبه الفاعل أو المفعول .

وصاحب الحال دائما ما يكون معرفة والحال صفة غير ثابتة .

ينقسم إلى :



١ - الحال المفردة .

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة ولابد أن تكون نكرة منصوبة وتوافق صاحبها في :
(١) النوع مذكر أو مؤنث . (٢) العدد مفرد أو مثنى أو جمع .
مثل / سافر الحجاج مسرورين.

٢ - الحال الجملة . هي إما جملة اسمية أو فعلية ولابد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط إما أن يكون :
(أ) الضمير . (ب) الواو . (ج) الواو و الضمير .

مثل / حفظت القرآن وأنا صغير.
عاد الجنود يحملون السلاح.

٣ - **الحال شبه الجملة .** هي إما ظرف أو جار ومجرور .

من الممكــن أن يتعـدد الحــال في جملة واحـدة .

مثل * قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها .

التوابع

سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الإعراب وما قبلها يسمى متبوع ولا يتم ضبط هذه التوابع إلا بعد إعراب المتبوع ؛

وتنقسم التوابع إلى :

(النعت) (التوكيد) (العطف)

النعت

هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه أو هو الصفة التي تصف اسماً يأتي بعدها ويسمى متبوعها والنعت صفة ثابتة وغير متغيرة .

النعت يتبع منعوته في أربعة أشياء :

١- العدد . (الإفراد – التثنية – الجمع) .
٢- النوع . (التذكير والتأنيث)
٣- التنكير والتعريف .
٤- الإعراب .(رفع – نصب – جر) .

أمثلة ١- هذا الكونُ العظيمُ .
٢- هذه السماءُ الصافيةُ .
٣- رأيت العاملين النشيطين .
٤- سلمت على المدرسات المجدات .

أنواع النعت

١- النعت المفرد . ٢- النعت الجملة . ٣- النعت شبه الجملة .

أولا النعت المفرد :

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة سواء كان مثنى أو جمعاً .

مثـــل ١- هذا طالبٌ مجتهدٌ .
٢- هذان طالبان مجتهدان .
٣- هؤلاء طلاب مجتهدون .

متى نقول أن هذه الكلمات نعتا مفردا ؟

عندما تتبع ما قبلها في كل شيء (العدد) (النوع) (التنكير والتعريف) (الإعراب) .

كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س – استخرج من الفقرة السابقة نعتا مفردا ؟

ج – نبحث عن كلمة تصف ما قبلها بشيء معين وتتبع مل قبلها في كل شيء .

هــــام

*** من الممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته بفاصل .**

مثل ١- لقد بني مجد مصر رجال الوطن المخلصون .

* إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرد مؤنث أوجمع مؤنث

مثل ١- رأيت المدن العالية . ٢ - رأيت المدن العاليات .

بعض صور النعت

النعــــت المفـــــرد	مثالــــــــــــ
(١) اسم + لقب = نعت .	- عمرُ الفاروقُ ثاني الخلفاء الراشدين
(٢) أيها / أيتها + اسم = نعت .	- أيها الطالبُ ذاكر .
(٣) معدود + عدد = نعت .	- جاء العلماءُ الثلاثةُ .
(٤) اسم + اسم موصول = نعت .	- رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
(٥) اسم نكرة + اسم نكرة =نعت .	- قابلت رجلاً مجدًا .
(٦) اسم معرفة + اسم معرفة = نعت .	- قابلت الرجلَ المجَد .

ثانيا النعت الجملة

اسمية   فعلية

النعت الجملة هو النعت الذي يأتي على هيئة جملة فعلية أو اسمية وهناك شروط أساسية لجملة النعت وهى : **١- لابد أن يكون ماقبل هذه الجملة اسم نكرة .**

٢- أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت .

٣- هذا الضمير يوافق المنعوت في النوع والعدد والإعراب .

الجمل بعد النكرات صفات

أمثلـــــــــة

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق .	- يعجبني طالب يؤدى واجبه .
الإعراب جملة (ذكاؤها خارق) جملة اسمية في محل رفع نعت لـ (امرأة). والرابط ← الضمير في ذكاؤها .	**الإعراب** جملة (يؤدى واجبه) جملة فعلية في محل رفع نعت لـ (طالب) . والرابط ← الضمير في واجبه.

كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س – استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

ج – نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبه رابط (ضمير) يعود على المنعوت وبذلك تكون هذه الجملة نعتا.

هــــام

في الجملة الفعلية التي تقع نعتا من الممكن أن يكون الفاعل ضميرا مستترا /بارزا .

مثل ١- قابلت رجلا يعمل بجد . الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو .

٢- رأيت رجالا يعملون بجد . الفاعل هنا ضمير بارز هو (واو الجماعة) فى يعملون .

ثالثا النعت شبه الجملة

النعت شبه الجملة (١) الجار والمجرور . (٢) الظرف والمضاف إليه .

المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط مثل ١- الصناعة عنوان على الرقى .

٢- وضع قلم فوق المنضدة .

☺ **ليس شرطا أن يكون المجرور اسما فقد يعوض عنه بضمير في محل جر .**

مثل ☺ (شاهدت عصفور على الشجرة) فنقول بدل منها (عليها) .

☺ **ملاحظات هامة**

١- الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

٢- يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة .

☺ **مثل - للعلم الواعي المخلص الأمين قادر على تحقيق رسالته .**

٣- إذا طلب في السؤال حكم المنعوت ننظر أولا إلى نوعه فإذا كان :
نعتا مفـــردا ← فإن حكمه أن يطابق المنعوت في كل شئ .
نعتا جملـــة ← فإن حكمه أن يشتمل على ضمير يطابق المنعوت في كل شئ.
نعتا شبه جملة ← فإن حكمه لا يحتاج إلى رابط .

تدريبات

أعـــــرب ١ - أبصرت هلالا بين السحاب . ٢ - أطربني بلبل صوته جميل .

حدد نوع النعت وحكمه ١ - رأيت بستانا تفتحت أزهاره . ٢ - رأيت بستانا أزهاره مفتحة .

حول النعت المفرد إلى جملة والعكس

١ - قرأت كتابا موضوعاته شيقة . ٢ - قرأت كتابا شيق الموضوعات .

اجعل الحال نعتا ١ - أعجبتني الحديقة أشجارها منسقة . ٢ - يحب الناس الرجل يقول الصدق .

التوكيد

هو تابع يذكر لإزالة أي شك في المعنى ويأخذ حكم متبوعه (رفعا ونصبا وجرا) ولا يتم إعراب التوكيد إلا بعد إعراب المؤكد ؛ والمؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة .

أنواع التوكيد

توكيد لفظي — توكيد معنوي

أولا التوكيد اللفظي

هو تكرار اللفظ بنفس حركاته وحروفه سواء كان اسما أو فعلا أو حرفا .

مثل ١- جاء محمد محمد .

- **محمد الأولى فاعل مرفوع ، والثانية توكيد لفظي مرفوع .**

٢- جاء جاء محمد .

- **جاء الأولى فعل ماض مبنى على الفتح ، والثانية توكيد لفظي مبنى على الفتح .**

٣- لا لا أبوح بالسر .

- **لا الأولى لا نافية مبنية على الفتح ،**
- **والثانية توكيد لفظي مبنى على الفتح .**

ملحوظة من الممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق الإتيان بمرادف ما تريد توكيده .

مثل - هذا سيف حسام . توكيد لفظي مرفوع بالضمة . - حضر جاءَ محمد . توكيد لفظي مبنى على الفتح .

ثانيا التوكيد المعنوي

هو توكيد المعنى عن طريق ألفاظ معينة توافق المؤكد في المعنى وتخالفه في اللفظ وألفاظ التوكيد هي :

(كلا - كلتا - نفس - عين - كل - جميع)

أولا كلا وكلتا :

شروطهما : ١- تستخدم كلا للمثنى المذكر أما كلتا للمثنى المؤنث .

٢- لا يؤكد بهما المفرد أو الجمع .

٣- لابد أن يلحق بهما ضمير وعادة ما يكون " هما " وتعربان إعراب المثنى

٤- لا تأتى " كلاهما / كلتاهما " في بداية الجملة ولكن لابد أن يسبقها المؤكد

أمثلة :

١- نجح التلميذان كلاهما.

كلا توكيد مرفوع بالألف ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

٢- رأيت الرجلين كليهما.

كلا توكيد منصوب بالياء ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

٣- رأيت الطالبتين كلتيهما.

كلتا توكيد منصوب بالياء ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

هـــام

إذا طلب تقديم التوكيد "كلا / كلتا " على المؤكد يتم حذف الضمير ويعرب المؤكد بعد التوكيد "كلا / كلتا " مضاف إليه مجرور بالياء .

أمثلة :

١- كلا الولدين مجدان.

كلا مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة ، الولدين مضاف إليه مجرور بالياء .

٢- كلتا الجنتين آتت أكلها.

كلتا مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة ، الجنتين مضاف إليه مجرور بالياء .

ثانيا نفس /عين : :

شروطهما : ١- تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع .

٢- لابد من اتصالها بضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد .

٣- لابد من إعرابهما بالعلامات الأصلية .

أمثلة

١- افتتح الوزير عينه المؤتمر.

عينه توكيد معنوي مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

٢ - **العامل نفسه يعمل بجد .**

نفسه توكيد معنوي مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

هـــام

من الممكن أن تأتي كلمتي - نفس / عين - بمعنى الذات أو الروح وفي هذه الحالة لا تعرب توكيدا وإنما تعرب حسب موقعها في الجملة .

أمثلــــة

١ - **العامل نفسه راضية .**

مبتدأ ثان مرفوع بالضمة .

٢ - **عاقبت الأم نفسها .**

مفعول به منصوب بالفتحة .

ثالثا - كـــل / جميع -

شروطهما : ١- لابد من اتصالها بضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد .

٢- يؤكد بها الجمع والمفرد الذي له أجزاء وتعرب بالعلامات الأصلية .

٣- تعرب حسب موقعها في الجملة إذا أضيفت إلى غير ضمير .

أمثلة:

١- الشعب العربي كله يد واحدة .

كله توكيد مرفوع بالضمة ، والضمير بعدها مبنى في محل جر مضاف إليه .

٢- جمعت الأوراق جميعها .

جميعها توكيد منصوب بالفتحة ، والضمير بعدها مبنى في محل جر مضاف إليه .

تدريبات

استخرج مما يلي كل توكيد وبين نوعه وبين المؤكد وأعربهما :

١- قرأت هذه القصة نفسها من قبل . ٢- وبخت الفتاة نفسها على ما فعلت .

٣- الذم الذم الاستغفار . ٤- اللاعبان كلاهما فاز بالجائزة .

٥- كلتا التلميذتين مهذبتان . ٦- حضر الرئيس عينه حفل المولد النبوي .

العطف

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف .

من حروف العطف (الواو – الفاء – ثم – أو)

الواو : تفيد اشتراك المعطوف عليه والمعطوف فى الحكم . مثل : ذاكرت النحو والقراءة .

الفاء : تفيد الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والسرعة . مثل : ذاكرت النحو فالقراءة .

ثم : تفيد الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والتراخى . مثل : ذاكرت النحو ثم القراءة .

أو: تفيد التخيير بين شيئين . مثل : أذاكر النحو أو القراءة .

أجزاء العطف ثلاثة

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف .

ما قبل حرف العطف يسمى (معطوفا عليه) وما بعد حرف العطف يسمى (معطوفا)

مثال : بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم (العلم) : اسم معطوف عليه (المال) : اسم معطوف

* المعطوف عليه يعرب حسب موقعه فى الجملة ، والاسم المعطوف يتبعه فى حالة الإعراب

مثال: ذاكرت النحو والقراءة (النحو) : مفعول به منصوب بالفتحة ، (القراءة) : اسم معطوف منصوب بالفتحة

- كما أن هناك حروف أخرى للعطف ،
- وهي لا تشرك المعطوف مع المعطوف عليه فى الحكم ، وإنما

تشركه معه فى الإعراب فقط ، وهذه الحروف هى (لكن – بل – لا)

١- العطف بـ (لكنْ) ساكنة النون

الجملة قبلها تسبق بنفى أو نهى — تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها

مثال : ما ربح المنافق لكن المؤمن

– فى هذا المثال تجد أن المعطوف عليه (المنافق)، والاسم المعطوف (المؤمن) وحرف العطف(لكنْ)

وتلاحظ أن (لكنْ) قد أفادت نفى الربح عن المنافق وأثبتت هذا الربح لما بعدها (المؤمن)

جدول للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار	الأشرار	مفعول به منصوب بالفتحة	الأخيار	اسم معطوف منصوب بالفتحة
لا أحب الهزل لكن الجد	الهزل	مفعول به منصوب بالفتحة	الجد	اسم معطوف منصوب بالفتحة
ما اتصفت بالعجلة لكن التأنى	العجلة	اسم مجرور بالكسرة	التأنى	اسم معطوف مجرور بالكسرة
ما نجح الكسول لكن المجد	الكسول	فاعل مرفوع بالضمة	المجد	اسم معطوف مرفوع بالضمة

لاحظ أن : المعطوف عليه والمعطوف مفردان (ليسا جملة)

انتبـــه : (لكنَّ) مشددة النون حرف ناسخ من أخوات (إن) وليست حرف عطف

مثال : يسئ الظالم لكنَّ الله غفور (الله) : اسم لكن منصوب بالفتحة ، (غفور): خبر لكن مرفوع بالضمة

٢- العطف بـ (بل)

* يعطف بها بعد النفى أو النهى فتكون مثل (لكن) تنفى عما قبلها وتثبته لما بعدها

* يعطف بها بعد الإثبات فتفيد العدول (السكوت) عن الكلام الذى قبلها كأنه لم يكن وتثبت الحكم الذى بعدها

جدول للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
لا تصاحب الأشرار بل الأخيار	الأشرار	مفعول به منصوب بالفتحة	الأخيار	اسم معطوف منصوب بالفتحة
ما ظهر زورق بل سفينة	زورق	فاعل مرفوع بالضمة	سفينة	اسم معطوف مرفوع بالضمة
لا أجيد كتابة القصة بل المقال	القصة	مضاف إليه مجرور بالكسرة	المقال	اسم معطوف مجرور بالكسرة
جاء المعلم بل المدير	المعلم	فاعل مرفوع بالضمة	المدير	اسم معطوف مرفوع بالضمة
قرأت رواية بل قصة	رواية	مفعول به منصوب بالفتحة	قصة	اسم معطوف منصوب بالفتحة
قبضنا على الشرطى بل اللص	الشرطى	اسم مجرور بالكسرة	اللص	اسم معطوف مجرور بالكسرة

٣- العطف بـ (لا)

الجملة قبلها مثبتة

تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها

مثال : ينجح المجتهد لا الكسول

- نجد أن (لا) قد أثبتت النجاح لما قبلها (المجتهد) ونفت النجاح عما بعدها (الكسول)

جدول للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
نريد السلام لا الاستسلام	السلام	مفعول به منصوب بالفتحة	الاستسلام	اسم معطوف منصوب بالفتحة
نؤمن بالعدل لا الظلم	العدل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	الظلم	اسم معطوف مجرور بالكسرة
يتفوق المخلص لا المقصر	المخلص	فاعل مرفوع بالضمة	المقصر	اسم معطوف مرفوع بالضمة

تذكر من حروف العطف (لكن – بل – لا)

- المعطوف عليه والمعطوف بعد هذه الحروف يكونان مفردين (ليسا جملة)
- المعطوف عليه يعرب حسب موقعه فى الجملة والمعطوف يتبعه فى حالة الإعراب
- (لكنْ) الجملة قبلها تسبق بنفى أو نهى
- (بل) الجملة قبلها قد تسبق بنفى أو نهى وقد تكون مثبتة
- (لا) الجملة قبلها تكون مثبتة

انتبه المعطوف عليه والمعطوف بالحروف (لكن – بل – لا) لابد أن يكونا متغايرين (مختلفين) فلا يصح أن تقول : – لا ينجح المقصر لكن الكسول – لا تشهد كذبا بل زورا – ذاكرت القواعد لا النحو



(تدريبات نحويه)

١-"الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التى تبرز دور الحكومة ، ولن تدخر الحكومة جهداً فى سبيل رفعة هذا الوطن ."

أ) أعرب ماتحته خط .
(ب) استخرج من القطعة السابقة :
١-فعلاً صحيحا وبين نوعه .٢ - فعلاً معتلاً واذكر نوعه . ٣ - نعتا وبين نوعه
٤ - حالا وبين نوعها . ٥- اسما معربا وآخر مبنيا . ٦- فعلا معربا وآخر مبنيا مع بيان السبب.
ج) اجعل الفعل (يجتهد) مبنيا بطريقتين مختلفتين في جملتين.
د) ضع " لا " مكان " لكن " فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى : لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل

٢-ان الدين يقدر العلم رغبة فى سعادة البشرية كلها وقد دعا الناس جميعا الى طلب العلم لأن القراءة نافذة يطل منها الإنسان على الحياة وتلك دعوة صادقة للتحلى بها فوالله لاجتهدن انا وانتم لتحصيل العلم كما أمرنا الله

١-اعرب ما تحته خط
٢-استخرج من القطعة
اسما معربا وآخر مبنيا فعلا معربا وآخر مبنيا ضميرين مختلفين حالا نعتا وبين نوعه

٣-أيها الطالب النجيب تصحبك الآن لغتك الجميلة التى تسمو على اللغات لأنها لغة القرآن الكريم ونصيحتى إليك أن تقرأ الأسئلة جيداً ولا تتسرع فى إجابة تندم عليها ، واطلب من الله العون تكن من الناجحين ، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على ربهم وهم فى عملهم متقنون .

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج ما يلى :
فعلا أجوف – فعلا مرفوعا – نعتا مفردا – نعتا جملة في محل جر وبين رابطها – اسما معربا واسما مبنيا – فعلا معربا واجعله مبنيا –.
ج) صوب الخطأ فيما يأتي:
١-وقف الطلاب مصطفون . ٢ نجح طلاب مجتهدين . ٣- كن يقظا لا غافل.
د) ضع(لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة)

٤- إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهرا يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك)

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب)استخرج:
– نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وفعلا مبنيا– معطوفا.

٥- كتب الله النصر المبين فى غزوة بدر للرسول وأصحابه وطمأن المسلمين به لأنهم استزادوا من تعاليم شرعها الله لهم وقيم من السماء ومن يطع الله ورسوله يفز فى الدنيا والآخرة وعلى الإنسان الاهتمام بالعلم والتعليم.

أ) أعرب ما تحته الخط .
(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :
– نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها والرابط فيها – نعتا شبه جملة – معطوفا مجرورا وآخر منصوبا – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا

معربا وآخر مبنيا.
ج) حول الحال المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة:
١- ذهب الطالب إلى المدرسة ووجهه سعيد ٢- أبصرت طائرا مغردا

٦- الحياة سعي وكفاح يستمر حتى الموت ، ولا مكان فيها للخاملين، ونحن نرى كل من رسم لنفسه غرضا رفيعا يسعى إليه عجولا وأخلص له واجتهد فى الوصول إليه نجح فى حياته ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها وعاش رجلا من المرموقين

أ) أعرب منا تحته خط .
(ب) استخرج من القطعة :
نعتا جملة فعلية – نعتا مفردا – نعتا شبه جملة – معطوفا مرفوعا – توكيدا وبين نوعه – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – حالا وبين نوعها.

٧- (إن المعلم في هذا الكون الفسيح يربي أجيالا كثيرة ، فهومشعل النور ومصباح الهداية فكم أضاء عقولاً قدمت الخيرى للبشرية)

أ)أعرب ما تحته خط
ب) استخرج مايأتي :
أ – اسماً مبنياً . ب – فعلاً مبنياً . ج – اسماً معرباً . د – فعلاً معرباً. هـ– معطوفا وأعربه و – نعتا مفردا وبين فيم طابق منعوته

٨- إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما

أ) أعرب ما فوق الخط .
(ب) استخرج من القطعة ما يأتى :
نعتا مفردا وبين علامته – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها والرابط فيها – حالا مفردة وحولها إلى جملة – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا – نعتا شبه جملة وبين محله.
ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.
د) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي:
١- رأيت العدو يتراجع . ٢- رأيت عدوا يتراجع
١- لا تقصر في أداء واجبك . ٢- سلمى مجتهدة لا مقصرة

٩- يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدا لا متراخيا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ، ليحطم قيودا وموانع عاقته طويلا ويصل إلى العلا وهذه مسئولية على عاتق الجميع .

أ)أعرب ما تحته خط
(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :
حرف عطف يثبت ما قبله وينفي ما بعده – حالا وبين نوعها – نعتا مفردا وآخر جملة وبين نوعها والرابط فيها – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – نعتا شبه جملة – فعلا منصوبا وآخر مجزوما.
ج) استخدم (بل) في جملتين بمعنيين مختلفين). د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي وغير ما يلزم : (أسرع اللص حاملا للمسروقات

١٠- العالم كله يهتم بالمستقبل وترسم كل دولة تطورها فى خطط تتنوع فى آمادها وتحركنا المقبل ينبغى أن يكون فى اتساعه أكثر فى مختلف مجالات التقدم والبناء وهذا يجعلنا محتاجين إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ونحن مقتنعون به ازددنا تقدما ."

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) هات من العبارة .
نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها والرابط فيها – حالا وبين نوعها – فعلا معربا واجعله مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا وبين علامة إعرابه – نعتا شبه جملة.
ج) (أتمنى السلام وأكره الحرب) . عبر عن هذه الجملة مستخدما حرف عطف مناسب .
د) صوب الخطأ فيما يأتي : ١- سمعنا المحاضرة ونحن منجذبين . ٢- أكرمت المتفوقون لا الخاملون

١١- النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما في الكون تر أنه يسير وفق نظام محكم فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان في الحياة ويكسب رزقه ويوفر مطالب في حاجة إليها فيها فإن تنحل بالنظام تسعد. "

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من الفقرة :
-نعتا جملة ونعتا مفردا – معطوفا وبين علامة إعرابه – نعتا شبه جملة وبين محلها - اسما مبنيا وآخر معربا – فعلا مبنيا وآخر معربا

١٢- إن العلم مفيد ومؤثر فالطلاب المجدون يدرسون سعداء ويعاون بعضهم بعضا إن دعاهم المعلم سعوا إليه وإذا أعطاهم المدرس جائزة استبشروا بها فهؤلاء نموذج يحترم .

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة :
فعلاً صحيحا وآخر معتلاً – نعتا مفردا – معطوفا عليه وبين علامة إعرابه – حالا وبين نوعها – فعلا معربا وفعلا مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا .
ج) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم ١- انطلق المتسابق يتمنى الفوز ٢ . رأيت جنديا يهاجم العدو

١٣- إن القراءة فوائدها عديدة وهي وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المرء ازداد علما ومعرفة، لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركا أهميتها ، لأنها تزيد الحياة عمقاً وتزيد القارئ خبرة وفكراً ."

أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من القطعة:
معطوفا ومعطوفا عليه وبين علامة الإعراب – اسما مبنيا وآخر معربا – فعلا معربا وحوله إلى مبني – نعتا جملة وبين محلها – نعتا مفردا وبين علامة إعرابه – تمييزا وبين نوعه – حالا مفردة وحولها إلى جملة.
ج)فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي ذاكرا السبب : (لا تحب روان قراءة القصص لكن القرآن . القصص مفيدة لكن القرآن أفيد)

١٤- إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير والعالم كله يسعى جاهداً كي ينتشر السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله فمن أراد الخير وفقه الله.

أ) أعرب ما فوق الخط .
(ب) استخرج من العبارة:
- فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا واسما مبنيا – نعتا مفردا وبين علامة إعرابه – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها وعين صاحبها– معطوفا واذكر علامة إعرابه.
ج) حول الحال فيما يأتي إلى نعت وغير ما يلزم : (أحب العالم يعمل بعلمه)